

МБУК «Хиславичская МЦБС»  
Центральная библиотека

# Певец души народной



Рекомендательный библиографический  
список литературы  
(к 125-летию со дня рождения М. В. Исаковского)

Хиславичи

2025

## Содержание

1. Вступление -----	3
2. Биография-----	4
3. М.В. Исаковский в Хиславичах-----	8
4. Произведения М. Исаковского-----	10
5. Литературоведческие произведения М. Исаковского-----	13
6. Книги о жизни и творчестве М. Исаковского-----	13
7. Источники -----	15

## Вступление

19 января исполняется 125 лет со дня рождения советского поэта, поэта-песенника, прозаика, переводчика Михаила Васильевича Исаковского. Исаковским написано всего около двух с половиной сотен стихотворений. Число стихотворений, которые стали песнями, впечатляет — их свыше ста.

Поэт создал поэтическую летопись войны. В своих произведениях он проникновенно рисует суровые будни фронта и тыла, героические дела и чувства воинов и партизан, рабочих и колхозников, раскрывает всенародный характер и исторический смысл борьбы с фашизмом.

Исаковский затрагивает темы, близкие и понятные простому народу: любовь, верность, справедливость, горечь потерь. Многие стихотворения Михаила Исаковского были положены на музыку и мгновенно становились популярными, получая статус «народных» песен. В историю русской литературы Исаковский вошёл как продолжатель народно-песенных традиций.

Библиографический список литературы содержит биографию М. В. Исаковского, список его произведений и литературы о жизни и творчестве поэта. Представленная литература находится в фондах Центральной библиотеки МБУК «Хиславичская МЦБС». Библиографический список литературы носит рекомендательный характер и будет интересен широкому кругу читателей.



## Биография



Михаил Васильевич Исаковский (Исаков) родился 19 января 1900 года в деревне Глотовка Ельнинского уезда Смоленской губернии в бедной крестьянской семье. Из 13 их детей выжило только пятеро и Михаил был предпоследним ребенком. С самого начала он стал предметом большой тревоги родителей: малыш стремительно терял зрение. Разница с самым старшим братом у него была лет в 20, родители были уже не молоды и очень боялись, что Минька останется “убогим сиротой” и пропадет.

Большую роль в становлении Михаила сыграл его отец Василий Назарович – предприимчивый и хозяйственный человек. Отец будущего поэта был, что называется, с «золотыми руками» — мог и поле вспахать, и печку сложить, и стол со стульями смастерить. А ещё — что было редкостью для крестьянина — владел грамотой, благодаря чему получил должность почтальона и проработал им 15 лет. По газетам и журналам, которые раз в неделю привозил отец, Михаил самостоятельно научился читать и писать. А в 10 лет, будучи единственным грамотным парнем на всю округу, по просьбе односельчан писал письма их родственникам. Так что его особые отношения со словом начали складываться с ранних лет.

Умел читать и самый старший брат, Павел, который устроился помощником писаря. Молодому человеку показалось, что фамилия Исаков звучит как-то несолидно. Поскольку Смоленщина часто переходила из рук в руки и явно испытала на себе мощное польское влияние, Павел переделал фамилию в “Исаковский” и она прижилась в семье.



*Исаковский с учительницей  
Екатериной Горанской.  
Ельня, 1913 г.*

В 1910 году по деревне Глотовке пошел слух: мол, откроют школу и даже едет учительница, а с собой у нее целая бутылка чернил и 105 фунтов книг. Почему именно в фунтах — не известно, но учительница и вправду приехала. Это была молоденькая Екатерина Сергеевна Горанская. Проекзаменовав детей, она взяла Мишу Исаковского сразу во второй класс и дала ему аж четыре учебника.

Однако очень быстро выяснилось, что мальчик ничего не видит из написанного на доске. Екатерина Сергеевна не махнула рукой на талантливого ребенка. Она дошла в Смоленске до попечителя народного образования Погодина, и тот принял участие в судьбе подростка. Миша не только был зачислен на благотворительной основе в смоленскую частную гимназию, но и обследован у квалифицированного офтальмолога. Говорят, что потеря зрения у





Исаковского составляла до минус 26 диоптрий. С юных лет он носил толстые очки, мало помогавшие. В гимназии Михаил проучился два года. Стипендия не обеспечивала нормальных условий для жизни и работы, кроме того, нужно было помогать семье. Михаил оставил гимназию, уйдя из шестого класса. Потом он работал учителем в деревенской школе, которую до этого закончил сам. Но карьере педагога предпочёл журналистику.

После Октябрьской революции Михаил Исаковский был избран секретарем Ельнинского волостного совета, а в 1918 году вступил в ВКП(б) и с 1919 года начал редактировать городскую газету. В 1921 году он переезжает в Смоленск и работает в смоленском областном издании «Рабочий путь»,

где полуслепому Исаковскому пришлось быть одновременно корреспондентом, машинисткой, редактором. В эти годы он знакомится с Александром Твардовским, их дружба продлится до самой смерти Александра Трифоновича. В этот период он выпустил сразу три небольших книжки стихов «По ступеням времени», «Взлеты», «Четыреста миллионов».

В газете «Рабочий путь» Исаковский встретил свою первую любовь. Ему и его молоденькой жене Ираиде даже позволили жить прямо в редакции, в восьмиметровой комнате. Там же родился единственный ребенок Исаковского — дочь Лена. И хотя вскоре Михаил Васильевич



*М. В. Исаковский с супругой  
Лидией Исаковской 1967 г.*



*М. В. Исаковский с дочерью Еленой.  
1956 г.*

влюбился в студентку медицинского института Лидию и развелся с Ираидой, он не только сохранил хорошие отношения с первой женой, но и всегда был заботливым отцом и настоящим другом для дочери. С Лидией они счастливо прожили вместе 30 лет, вплоть до смерти жены. Поэт очень тяжело переносил одиночество и потому уже в преклонном возрасте решился на третий брак. Женщина по имени Антонина скрасила последние годы жизни поэта. К тому времени проблема со зрением, которая мучила его с юных лет, обострилась, и Исаковский почти полностью ослеп.

В 1931 году уже достаточно известного поэта приглашают в Москву — редактировать журнал

“Колхозник”. Но вскоре журнал закрывают. Жизнь в столице не балует ни уютом, ни достатком. Неожиданно в жизни Исаковского случается удивившее его событие. Он пошел в кино, а перед фильмом, как обычно, показывали документальный “журнал”. В одном из сюжетов пел хор имени Пятницкого, который славился исполнением исключительно народных песен. И вдруг Михаил Васильевич слышит, как хор поет что-то очень знакомое... Оказалось, что руководитель коллектива Владимир Захаров чуть ли не на листочке отрывного календаря увидел стихи “Вдоль деревни”, они ему очень понравились. Захаров положил их на музыку, так впервые в репертуаре хора появилась песня, у которой были конкретные авторы.



*М. В. Исаковский с женой Антониной Ивановной, 1960-е г.г.*

Началом своей литературной деятельности поэт считал 1924 год, когда были напечатаны стихи «Подпаски», «Родное», «На улице», «Школьные ночевки» и др. В 1927 году в Москве вышла книга «Провода в соломе», тепло встреченная А. М. Горьким, получившая благожелательный отзыв в печати. Затем появились сборники «Провинция» (1930), «Мастера земли» (1931), «Четыре желания» (1936) и др. Главный герой поэзии М. В. Исаковского – новый человек русской деревни с его делами, думами, интересами и запросами, порожденными коллективизацией сельского хозяйства, патриот и гражданин, занятый переустройством своей жизни. Многие стихи, написанные поэтом, – “Прощание”, “Провожанье”, “И кто его знает”, “Катюша”, “Шел со службы пограничник” и др. – положены на музыку, стали популярными, народными песнями.

В 1938 году в редакции газеты “Правда” состоялось судьбоносное знакомство Михаила Исаковского и композитора Матвея Блантера. Блантер тут же начал просить у Михаила какие-нибудь стихи для песен. А у Михаила Васильевича толком ничего не было, кроме восьми строк, первые из которых звучали так: “Расцвели яблони и груши, поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша...”. Все заканчивалось письмами, которые берегла девушка, и продолжения не было.

Через несколько месяцев Блантер нашел Исаковского аж на берегу Черного моря. Дело в том, что Матвей Исаакович был назначен художественным руководителем созданного Государственного джаз-оркестра СССР. Требовались новые хорошие песни, и Блантер буквально “нажал” на Исаковского, чтобы тот довершил историю про Катюшу. Кстати, односельчане Исаковского считают, что это имя в песне появилось благодаря Екатерине Сергеевне Горанской.

В общем, пришлось поэту забыть об отдыхе. Он написал целых пять вариантов текста и все выслал Матвею Блантеру. В ноябре 1938 года оркестр дал первый концерт

и именно там прозвучала “Катюша”. Тогда еще никто не знал, что она станет главной песней Великой Отечественной войны.

Премьера «Катюши» состоялась в Колонном зале Дома Союзов в 1938 г., песню исполнила Валентина Батищева в сопровождении Государственного джаз-оркестра. Блантер вспоминал: «Когда после всей нашей программы на сцену вышла эта девочка и спела „Катюшу“, в зале стоял стон от аплодисментов». Певице пришлось исполнить песню трижды.

В дальнейшем «Катюшу» исполняли Георгий Виноградов, Лидия Русланова, Вера Красовицкая, хоровые коллективы, армейские ансамбли. А во время Великой Отечественной войны песня обрела второе дыхание. Ее даже называли «оружием», которое способствует поднятию народного духа. Считается, что и знаменитая боевая машина БМ-13, чудо-оружие Красной армии, была названа так именно в честь песни «Катюша» — мол, впервые залп по врагу из БМ-13 батарея капитана Флёрова сделала на крутом речном берегу, совсем как у Исаковского.

Во время Великой Отечественной войны Михаил Исаковский был эвакуирован в Чистополь, кстати, вместе с совершенно не похожим на него Борисом Пастернаком. Находясь в эвакуации, поэт написал свои самые лучшие песни «В лесу прифронтовом», «Ой, туманы мои, растуманы», «На позиции девушка провожала бойца» («Огонек»), «Где ж вы, где ж вы, очи карие», «Лучше нету того цветку», за создание которых Исаковский получил Сталинскую премию. Еще через год он наконец смог поехать на родную Смоленщину, освобожденную от оккупации. Он узнал, что в Глотовке уцелел единственный человек, спрятавшийся в землянке. А еще о том, что его любимая учительница умерла во время оккупации от голода. По просьбам выживших земляков Исаковский прислал из еще военной Москвы мешок черной соли, которую бережно разделили по семьям. А позже на его личные деньги в селе был заново отстроен клуб, где несколько комнат отдано под мемориальный музей Михаила Исаковского.

В 1945 году Исаковский написал знаменитое сейчас стихотворение “Враги сожгли родную хату...”, оно считается первым поэтическим реквиемом по всем погибшим в Великой Отечественной войне. Возможно, оно было создано после того, как Исаковский узнал о судьбе родного брата Нила: пока мужчина воевал, его дом разбомбили, и при бомбежке погибла семья.

Исаковский был уверен, что это длинное и тяжелое стихотворение не может стать песней, но Твардовский и Матвей Блантер его переубедили. Однако пронзительные строки, хоть и заставляли плакать цензоров, не были допущены к публичному исполнению. Мол, надо радоваться Победе, а не стоять над свежими могилами.

И только в 1960 году певец Марк Бернес решился выступить с этой песней на большом концерте, где было очень много бывших фронтовиков. Люди встали и слушали со слезами. А еще через пять лет герой Сталинграда маршал Чуйков в прямом эфире “Голубого огонька” попросил исполнить Бернеса “Враги сожгли родную хату...”.



С тех пор эта песня стала такой же народной, как и многие другие, написанные на слова Исаковского.



В послевоенные годы создаются шедевры, любимые всей страной: «Ой, цветет калина», «Каким ты был, таким ты и остался», «Услышь меня, хорошая», «Снова замерло всё до рассвета», «Летят перелетные птицы» - ясные, спокойные, мирные песни, написанные настоящим народным языком, похожим на глоток чистой родниковой воды.

Возможно, многие удивятся, узнав, что песня «Будьте здоровы. Живите богато...» тоже принадлежит перу Михаила Васильевича. Вернее, он сделал перевод с украинского песни, написанной А. Русаком. Но именно в переводе Исаковского она стала популярной на многие годы.

Болезнь глаз с годами прогрессировала. Исаковский стал писать фломастером, крупными буквами, чтобы работать над стихами. Композитор Н. Новиков привез из ГДР специально изготовленные для Исаковского большие, тяжелые очки, больше напоминавшие бинокль. Пользоваться ими было нелегко (во всех смыслах), но Исаковский только разводил руками: «А что еще придумаешь, если у меня такие глаза». Именно в таких очках мы помним Михаила Васильевича по фотографиям. Жена Исаковского вспоминала: «От напряженной работы его мучили головные боли, уставали глаза. Зрение у него было слабым с детства, но он никогда не щурился. Глаза — карие, чистые, ясные, взгляд всегда внимательный, веселый. С четырнадцати лет он носил очки. Первые его очки были в двенадцать диоптрий. У него была прогрессирующая близорукость. Были неоднократные кровоизлияния в сетчатку глаз, но живыми островками сетчатки он видел, много читал, работал, вел огромную переписку с читателями, с начинающими поэтами, которые присылали ему свои объемистые сочинения».

Ограниченный в своей творческой активности давней и тяжелой болезнью глаз и вообще не отличающийся крепким здоровьем, поэт в последние годы редко выступал с новыми стихами, но делу поэзии он продолжал служить с большой пользой и своими статьями, письмами по вопросам поэтического мастерства. Была издана книга, в которой многолетний опыт мастера реализовался в добрых советах и критике молодых поэтов. Он выступал как вдумчивый и взыскательный наставник по праву не только возраста, но и творческого авторитета.

### **М.В. Исаковский в Хиславичах**

Михаил Васильевич был депутатом Верховного совета РСФСР четырех созывов, часто выезжал по депутатским делам на родную Смоленщину.





Исаковский М.В. (в центре) в Хиславичском избирательном округе. Январь 1947 г.

В 1947 году он был избран депутатом Верховного Совета РСФСР от Хиславичского избирательного округа Смоленской области. В наш район на встречи с избирателями Исаковский приезжал неоднократно. Везде, где выступал Михаил Васильевич, в районном Доме культуры, в колхозах «Борьба», «Свободный труд» и других – везде было многолюдно. Везде присутствующие в залах, затаив

дыхание, слушали его задушевные речи, стихотворения, которые он читал.

Как депутат, Михаил Васильевич всегда откликался на просьбы, заявления избирателей и всегда принимал энергичные меры к выполнению их наказов. Кому-то надо было выхлопотать пенсию, кого-то определить в дом для престарелых, просить Верховный Суд о пересмотре судимости, помочь в розыске отца, скрывающегося от алиментов. Да мало ли с какими просьбами обращались к нему как к депутату и просто как к известному писателю.

В конце 1950-х и начале 1960-х годов Михаил Исаковский неоднократно бывал за границей. Дважды был в Италии, много раз в Чехословакии, один раз во Франции. Видел Вену и Варшаву. Много ездил в Латвию, Украину и Белоруссию, вел деловой, активный образ жизни.



М.В. Исаковский (справа) и Н.И. Рыленков у гостиницы хиславичского райкомхоза, 1958 г.

Но в 1964 году началось обострение болезни Исаковского, у него случился инфаркт, было тяжелое воспаление легких.

Скончался Михаил Исаковский 20 июля 1973 года в Москве и был похоронен на Новодевичьем кладбище.

За свою полувековую творческую биографию Исаковский написал более 250 стихотворений. Десятки из них благодаря песням люди знают наизусть. М. В. Исаковский награжден четырьмя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом “Знак Почета”, медалями. В Смоленске, Ельне его именем названы улицы, установлены мемориальные доски.



*Памятник М. В. Исаковскому. Смоленск*



*Мемориальная доска М. И. Исаковскому в Смоленске.*

## **Произведения М. Исаковского**



Исаковский, Михаил Васильевич. *Собрание сочинений* : в 5 т. / М. В. Исаковский. - Москва : Художественная литература, 1981-1982

Т. 1 : Стихотворения. Песни. Поэмы / сост. А. И. Исаковская; вступ. ст. А. Т. Твардовский; примеч. В. С. Бахтин. - 1981. - 431 с. : ил.

Т. 2 : Стихотворения. Песни. Переводы / сост. А. И. Исаковская; подгот. текста Р. М. Романова; примеч. В. С. Бахтин. - 1981. - 590 с.

Т. 3 : На Ельнинской земле: автобиографические страницы / подгот. текста А. И. Исаковская; примеч. Р. М. Романова. - 1981. - 567 с.

Т. 4 : Статьи о литературе / сост. А. И. Исаковская; примеч. А. А. Илюшин. - 1982. - 399 с.

Т. 5 : Письма. 1913-1972 / сост. А. А. Тарасова. - 1982 . – 334 с.



Исаковский, Михаил Васильевич. Собрание сочинений : в 4 т. / М. В. Исаковский. - Москва : Художественная литература, 1968-1969.

Т. 1 : Стихотворения, песни, поэмы / вступ. ст. А. Т. Твардовский. – 1968. - 407 с. : ил.

Т. 2 : Стихотворения, песни, фельетоны. - 1968. - 335 с.

Т. 3 : Переводы. - 1969. - 415 с.

Т. 4 : Статьи, заметки, письма. - 1969. - 527 с.



Исаковский, Михаил Васильевич. Избранное / М. В. Исаковский; сост. А. И. Исаковская. - Москва : Молодая гвардия, 1974. – 192 с. : ил.



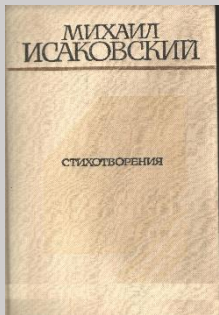
Исаковский, Михаил Васильевич. Стихи и песни / М. В. Исаковский; вступ. ст. В. Бахтин; ил. Н. Воробьева . — Москва : Художественная литература, 1966. - 223 с. : ил. — (Народная библиотека) .



Исаковский, Михаил Васильевич. Стихотворения / М. В. Исаковский; сост. А. Исаковская. - Москва : Современник, 1988. – 335 с. : ил. - (Библиотека поэзия "Россия").



Исаковский, Михаил Васильевич. Стихотворения / М. В. Исаковский; сост. А. И. Исаковская. - Москва : Советский Россия, 1976. - 128, с. : ил.



Исаковский, Михаил Васильевич. Стихотворения / М. В. Исаковский; сост. и послесл. А. Туркова. - Москва : Советская Россия, 1979. - 272 с. - (Земля родная).



Исаковский, Михаил Васильевич. Стихотворения / М. В. Исаковский; сост. А. Исаковская. - Москва : Московский рабочий, 1980. - 288 с. : ил.



Исаковский, Михаил Васильевич. Сто песен: сборник 100 лет со дня рождения М. В. СГПУ, 2000. - 208 с. : ил.



## Литературоведческие произведения М. Исаковского



Исаковский, Михаил Васильевич. На Ельнинской земле : автобиографические страницы / М. В. Исаковский . - Москва : Молодая гвардия, 1973. - 576 с. : ил.

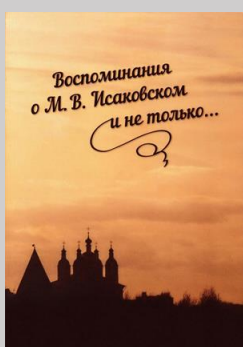


Исаковский, Михаил Васильевич. О поэтах, о стихах, о песнях / М. В. Исаковский. - Москва : Современник, 1972. - 430 с. : ил. - (Библиотека "О времени и о себе") .

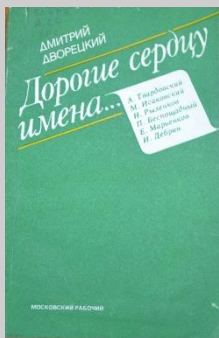


Исаковский, Михаил Васильевич. Письма о литературе / М. В. Исаковский; сост. А. И. Исаковская. - Москва : Советский писатель, 1990. - 240 с.

## Книги о жизни и творчестве М. Исаковского



Воспоминания о М. В. Исаковском и не только / авт. - сост. Т. Н. Шаперина, Е. М. Сальникова. – Смоленск : Свиток, 2015. – 158 с. : ил.



Дворецкий, Дмитрий Павлович. Дорогие сердцу имена... : А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков, П. Беспощадный, Е. Марьенков, И. Дебрин / Д. П. Дворецкий. - Москва : Московский рабочий, 1987. - 143 с.



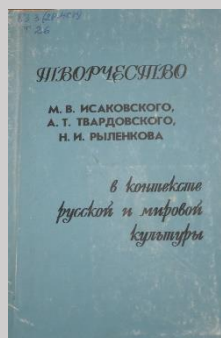
Кошелев, Яков Романович. М. Исаковский - страницы жизни и творчества / Я. Р. Кошелев. - Смоленск : Траст-Имаком, 1995. - 109 с.



М. Исаковский : к 70-летию со дня рождения : рекомендательный указатель литературы / Смоленская областная библиотека им. Ленина; сост. Л. С. Доброхотова, А. Г. Минаева, М. Ф. Минченкова. – Смоленск : Московский рабочий, 1969. – 53[3] с.



Поликанов, Александр Андреевич. Михаил Исаковский : книга для учащихся старших классов / А. А. Поликанов. - Москва : Просвещение, 1989. - 160 с. : ил. - (Биография писателя).



Творчество М. В. Исаковского, А. Т. Твардовского, Н. И. Рыленкова в контексте русской и мировой литературы : материалы докладов научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М. Исаковского и 90-летию А. Твардовского и Н. Рыленкова. 23-25 мая 1999 г. / ответ. ред. Г. С. Меркин. - Смоленск : СГПУ, 2000. - 283 с.

## Источники:

Автор идеального «оружия». Как Михаил Исаковский «Катюшу» сочинял // Аргументы и факты : сайт. – URL: [https://aif.ru/culture/person/avtor\\_idealnogo\\_oruzhiya\\_kak\\_mihail\\_isakovskiy\\_katyushu\\_so\\_chinyal](https://aif.ru/culture/person/avtor_idealnogo_oruzhiya_kak_mihail_isakovskiy_katyushu_so_chinyal). - Дата публикации: 19 января 2020 г. – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

Биография Исаковского // Образовака : сайт- URL: <https://obrazovaka.ru/biografiya-isakovskogo-mihaila-kratko.html>. (дата обращения: 10.01.2025) – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

Знаменитый поэт М.В. Исаковский в Хиславичах / сост. Л. Л. Антощенкова. – Текст : электронный // МБУК «Хиславичская МЦБС» : сайт. – URL: <http://hislavichi.library67.ru/kraevedenie/istoriya-rodного-kрая/znamenityj-poet-m-v-isakovskij-v-hislavichah2/> (дата обращения: 10.01.2025). – Режим доступа : свободный;

Михаил Васильевич Исаковский // Союз писателей России. Смоленская областная организация : сайт. - URL: <https://sprsmolensk.ru/origins/mixail-vasilevich-isakovskij/>. (дата обращения: 10.01.2025) – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

Михаил Исаковский. Зорко одно лишь сердце // Дзен : сайт. - URL: <https://dzen.ru/a/Y8lL86XWBw3yJsGG> . - Дата публикации: 19 января 2023 г. – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

«Певец души народной». Ко дню рождения русского советского поэта Михаила Исаковского (1900-1973) // Дзен : сайт. - URL: <https://dzen.ru/a/Y8lcsHd1NX2Gusc5>. - Дата публикации: 19 января 2023 г. – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.