

**МБУК «Хиславичская МЦБС»**

**Центральная библиотека**

# *«Несущий Родину в себе...»*



**Рекомендательный библиографический список литературы  
(к 105-летию со дня рождения Федора Абрамова)**

**Хиславичи**

**2025**

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Биография Ф. А. Абрамова.....	4
2.1. Детство.....	4
2.2. Военные годы.....	5
2.3. Творчество.....	5
2.4. Личная жизнь.....	7
3. Художественные произведения Ф.А. Абрамова.....	8
4. Цитаты из книг и публицистики Ф. А. Абрамова.....	11
5. Источники.....	11

## Введение

29 февраля 2025 года исполнится 105 лет со дня рождения талантливого русского писателя, публициста, литературоведа, уроженца Пинежья Фёдора Александровича Абрамова (1920-1983).

Федор Абрамов – один из выдающихся прозаиков XX века, крупнейший представитель «деревенской прозы». «Деревенская проза» посвящена жизни простого русского крестьянина, с ее трудностями, радостями и печалью. Имя Абрамова по праву должно стоять рядом с Шолоховым, Шукшиным, Беловым, Распутиным, Астафьевым.

В настоящее время многие из произведений Абрамова входят в школьную программу, изданы за рубежом, и вызывают неподдельный интерес. Несколько рассказов Абрамова экранизированы.

В своих произведениях писатель размышлял о том, что такое любовь, доброта, сострадание, милосердие, совесть. Он был страстным поборником справедливости, говорил о любви к родной земле, искренне любил северную деревню и всеми силами стремился «будить в человеке Человека». Романы, повести, рассказы Федора Абрамова способствуют нравственному воспитанию подрастающего поколения, помогают в выборе жизненного пути, в поисках смысла жизни. Достоинством его прозы является и самобытное абрамовское слово, негодующее и врачующее, радующее и окрыляющее, то многоцветное и мудрое слово, которым особенно богат русский язык, да еще в его народном северном звучании.

К юбилею писателя сотрудниками центральной библиотеки подготовлен рекомендательный библиографический список литературы «Несущий Родину в себе...», посвященный жизни и творчеству Ф. А. Абрамова. В рекомендательном списке представлены биографические материалы, художественные произведения писателя из фонда центральной библиотеки.

Рекомендательный библиографический список литературы будет интересен и полезен библиотечным специалистам, педагогам, а также студентам, учащимся и всем тем, кто интересуется творчеством Федора Александровича Абрамова.

## Биография Ф. А. Абрамова

### Детство



Ф. Абрамов в детстве

Родился Федор Абрамов 29 февраля 1920 года в деревушке Веркола Архангельской области. Отца звали Александр Абрамов, он работал извозчиком в Архангельске. Мама – Степанида Абрамова, из крестьянской семьи староверов, занималась детьми, которых в семье подрастало пятеро. Федор был самым младшим.

Отца не стало, когда Федя был годовалым младенцем. Мать и четверо старших детей выбивались из сил, но все же завели собственное хозяйство, которое помогло им выбиться в середняки.

Начальную школу Федор окончил в родной деревушке, а потом его забрал к себе старший брат, проживающий в Кушкопале. Учеба давалась Абрамову легко, особенно ему нравились гуманитарные предметы. В 1938 году, отлично закончив Карпогорскую среднюю школу, Абрамов поступил в один из лучших вузов страны — Ленинградский государственный университет. Поскольку интерес к литературе у него был с самого детства, он решил поступать на филологический факультет.



Отчий дом писателя. Фото.

## Военные годы

Доучиться Абрамову так и не удалось. После третьего курса началась война, и он добровольно ушел на фронт 24 июня 1941 года. Его ранили в руку буквально в первые дни войны, в сентябре, но так как рана была незначительной, то он восстановился достаточно быстро, и снова вернулся в свою часть. Второе ранение случилось в ноябре 1941 года, и было гораздо серьезнее. Обе ноги Федора были перебиты и, если бы не боец похоронной команды, который его обнаружил, Абрамов мог бы умереть от потери крови. Блокадной зимой 1941-1942 годов находился в ленинградском госпитале, и только в апреле 1942-го его эвакуировали по Ладоге, Федору повезло попасть в последнюю из уходящих машин. После госпиталя получил отпуск, и восстанавливался на протяжении трех месяцев, стал преподавателем Карпогорской школы.



Федор Абрамов  
во время войны

Летом 1942-го комиссия признала его годным к несению нестроевой службы, и Абрамов получил назначение в 33-й запасной стрелковый полк Архангельского военного округа в качестве заместителя командира роты. В феврале 1943 года Федора перевели в Архангельское военно-пулеметное училище на должность помощника комвзвода. В апреле того же года оказался в отделе контрразведки «Смерш» при Архангельском военном округе. В начале Федора назначили помощником оперуполномоченного, в августе 1943-го он стал следователем, в июне 1944-го – старшим следователем. Об этом отрезке своей биографии Абрамов написал повесть под названием «Кто он?», которая была опубликована только после его смерти. Осенью 1945-го демобилизовался из «Смерша». За боевые заслуги был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».

Федор Абрамов восстановился в университете, получил диплом филологического факультета в 1948 году, и сразу поступил в аспирантуру. Защитил кандидатскую диссертацию по произведениям Шолохова, и занял должность старшего преподавателя в родном вузе, потом стал доцентом и заведующим кафедрой советской литературы.

## Творчество

В апреле 1954 года журнал «Новый мир» печатает статью Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе». Официальный

литературный мир разразился критикой в адрес автора, имя Абрамова упоминалось в негативном контексте. Именно в то время Абрамов сформулировал свое писательское кредо, которого придерживался всю свою жизнь: писать и говорить правду, какой бы горькой она ни была.

В 1960 году он увольняется из университета и переходит на профессиональную писательскую работу, в октябре того же года Федора Абрамова принимают в члены Союза писателей СССР.

Первый роман стал началом литературного цикла под названием «Пряслины», в который вошли еще два романа — «Две зимы и три лета» и «Пути-перепутья». Потом копилка работ автора пополнилась произведениями, посвященными деревенской жизни — «Деревенская проза», «О чем плачут лошади», «Безотцовщина», «Деревянные кони», «Пелагея».

В повести под названием «Алька» идет рассказ о деревне на Крайнем Севере, о ее жителях, проблемах, которые им приходится решать ежедневно. Практически все книги Абрамова не пропускала цензура, их мало печатали, потому что в них звучала неприкрытая правда жизни, а это никогда не нравилось властям. Произведения Абрамова стали печататься только к концу его земного пути.

В 1975 году за трилогию «Пряслины» Федор Александрович Абрамов был удостоен Государственной премии СССР. Трилогию — а в последствии и другие повести и рассказы Абрамова — переводили и издавали во многих странах: ГДР, Финляндии, Польше, Японии, Норвегии, Чехословакии, Англии, Франции, США, Китае и других. В 1978 году вышел в свет роман «Дом» — произведение, заставляющее задуматься не только над социальными проблемами, но и над философско-нравственными, над основами бытия и мироздания. Эта книга по праву считается лучшим романом Федора Абрамова. В 70-е годы Федор Абрамов много ездил по России. Почти каждый год выезжал в творческие командировки по приглашениям различных организаций и издательств в зарубежные страны, вел путевые дневники, которые позднее опубликовала Л.В. Крутикова –Абрамова.



В 1980 году Федор Абрамов отмечает свое шестидесятилетие: торжества в Ленинграде, награждение орденом Ленина, встречи с читателями, поздравления, отклики: в эти дни писатель получил 350 телеграмм, более 200 писем — от организаций, журналов, друзей, собратьев по перу и читателей. По воспоминаниям Людмилы Владимировны Крутиковой-Абрамовой, этот день рождения «был одним из счастливейших дней в жизни Федора Абрамова... в день своего шестидесятилетия он наконец с радостью убедился: я писатель, меня знают и любят». В журналах по-прежнему появляются рассказы и повести Абрамова. Над любимым циклом «Трава-мурава» писатель трудится с 1955 по 1982 год. В 1982 году в журнале «Новый мир» печатается цикл «Куст рукотворный» и несколько рассказов, в том числе «Франтик», который ранее не пропускала цензура. Это были последние рассказы, опубликованные при жизни писателя.



Федор Абрамов с женой  
Людмилой Крутиковой

Последние годы Федора Абрамова были посвящены работе над произведением «Чистая книга», материал для которого писатель собирал 25 лет. Федор Абрамов считал роман главным в своем творчестве. Замысел охватывал период от начала 20 века до 30-х годов, главной героиней романа должна была стать гениальная пинежская сказительница М.Д. Кривополенова — Махонька. 18 глав романа Абрамов успел написать набело. «Чистая книга» была подготовлена Л.В. Крутиковой к публикации в 2000 году, к 80-летию писателя, и опубликована в журнале «Нева».

### **Личная жизнь**

Свою будущую жену Людмилу Крутикову Федор встретил в студенческие годы. Их сблизил общие интересы, Людмила была профессиональным критиком. В 1951-м влюбленные поженились. Абрамов говорил, что он счастлив в личной жизни, потому что любимая женщина была рядом на протяжении всего пути. Совместных детей в этом браке не было.

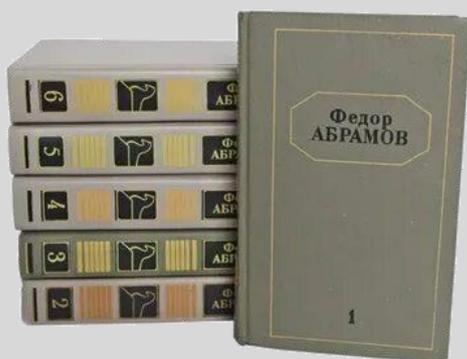
За несколько лет до смерти Абрамов много путешествовал. В 1977-м посетил Германию, потом отправился в Финляндию и Штаты. На протяжении двух лет писатель страдал от тяжелой болезни, спровоцированной фронтальными ранениями. В 1982 году его прооперировали, на следующий год

назначили еще одну операцию. Однако до нее Федор Абрамов не дожил, умер 14 мая 1983 года в возрасте 63 лет. Доктора констатировали у него сердечную недостаточность. Местом вечного упокоения писателя стало кладбище в его родной деревне Веркола близ Архангельска. Рядом расположен Артемиево-Веркольский монастырь, который Абрамов восстанавливал несколько последних лет. На могиле писателя стоит монумент из гранита, высотой под два метра, на котором изображен крест и высечено его имя.



Могилы Федора Абрамова

### Художественные произведения Ф. А. Абрамова



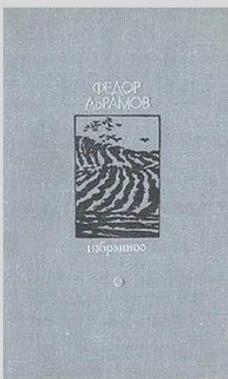
Абрамов, Федор. Собрание сочинений : в 6 томах / Федор Абрамов - Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1990.

Т. 1 : Братья и сестры : роман в 4 книгах . Книги первая и вторая / Сост., подгот. текста, послесл., примеч. Л. Крутиковой-Абрамовой. - 1990. – 640 с. : ил.

Т. 2 : Братья и сестры : роман в 4 книгах. Книги третья и четвертая / подгот. текста, послесл., примеч. Л. В. Крутиковой-Абрамовой; ред. Т. Шмакова. - 1991. – 608 с. : ил.

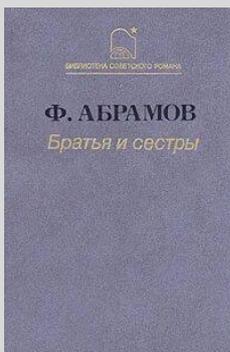
Т. 3 : Повести / сост., подгот. текста, послесл., примеч. Л. В. Крутиковой-Абрамовой; ред. Т. Шмакова. - 1991. – 576 с. : ил.

Т. 4 : Рассказы. Трава-Мурава. Были-небыли / сост., подгот. текста, послесл., примеч. Л. В. Крутиковой-Абрамовой; ред. Т. Шмакова. - 1993. – 670 с. : ил.



Абрамов, Федор. Избранное : в 2 томах / Федор Абрамов. - Москва : Известия, 1995.

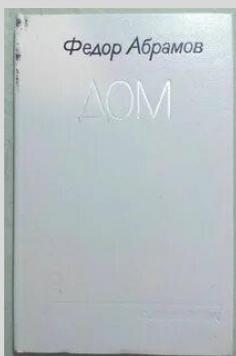
Т. 2 : Пути-перепутья / ред. сов. С. Агабабян и др. - 1995. – 674 с. : ил.



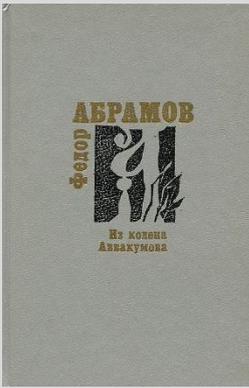
Абрамов, Федор. Братья и сестры : роман в 4 книгах. Книга третья и четвертая / Ф. Абрамов. - Москва : Советская Россия, 1987.– 496 с.



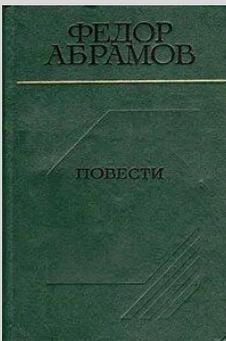
Абрамов, Федор. Дела российские : повести и рассказы / Федор Абрамов. - Москва : Молодая гвардия, 1987. - 526 с. : ил. – (Библиотека юношества).



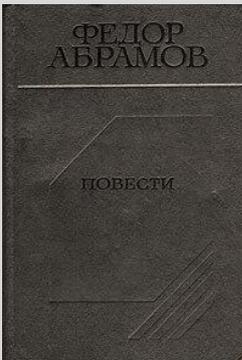
Абрамов, Федор. Дом: роман / Ф. Абрамов. – Москва : Современник, 1984. – 239 с. – (Библиотека русского романа).



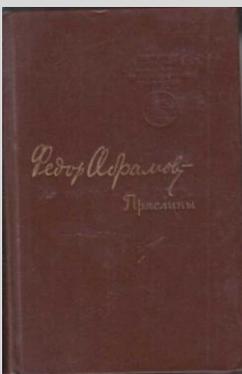
Абрамов, Федор. Из колена Аввакумова : повести, рассказы / Ф. Абрамов, сост. и авт. вступ. ст. Л. В. Крутикова-Абрамова. – Москва : Современник, 1989. – 560 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).



Абрамов, Федор. Повести / Ф. Абрамов. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1989. – 336 с. : ил.



Абрамов, Федор. Повести / Ф. Абрамов. – Москва : Советская Россия 1983. – 304 с. : ил. – (Земля родная)



Абрамов, Федор. Пряслины / Ф. Абрамов. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1977. – 810 с.

## Цитаты из книг и публицистики Ф.А. Абрамова

- ☞ «В слове скрыта самая великая энергия, известная на Земле, — энергия человеческого духа».
- ☞ «Если у вас нет сил переделать жизнь, то надо иметь мужество хотя бы передумать её».
- ☞ «Сила человека – в связи его с большим делом, предпринятым ради того, чтобы превратить равнодушную, суровую землю в обжитой и добрый дом».
- ☞ «Все великое в искусстве в единственном числе».
- ☞ «Народ — жертва зла. Но он же опора зла, а значит, и творец или, по крайней мере, питательная почва зла».
- ☞ «Закравшееся в душу подозрение — не сорняк в огороде, который вырвал с корнем, и делу конец. Подозрение, как мутная вода, все делает нечистым и неясным».
- ☞ «Лучше уж совсем на свете не жить, чем жить без совести».
- ☞ «Гений — это нация в одном лице».
- ☞ «Как жить? С ощущением последнего дня и всегда с ощущением вечности».
- ☞ «Художник должен быть одновременно и грешником, и святым».

### Источники:

«Надо быть не правдоискателем, но правдоустроителем». Ко дню рождения русского писателя Фёдора Абрамова (1920-1983) / Дзен : сайт. - URL: <https://dzen.ru/a/Yh3nlBJF9TB8TtnK>. - (дата обращения: 25.02.2025) – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

Сафонова, Елена. Фёдор Абрамов: оседлавший деревянных коней / Ревизор : информационный портал. - URL: <https://rewizor.ru/literature/reviews/fedor-abramov-osedlavshiy-derevyannyh-koney/>. - (дата обращения: 25.02.2025) – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

Федор Александрович Абрамов / Биограф : сайт. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/fedor-abramov/>. - (дата обращения: 25.02.2025) – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.

Фёдор Абрамов: личность, творчество, судьба / МКУ «Централизованная библиотечная система» г. Лермонтова : сайт. - URL: <https://lerm-cbs.ru/index.php/blog/novosti-detskoj-biblioteki/fjodor-abramov-lichnost-tvorchestvo-sudba>. - Дата публикации: 26 февраля 2024 г. – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.