

**МБУК «Хиславичская МЦБС»
Центральная библиотека**

**Знаменитые земляки.
А. В. Николаенков**



**Информационно-библиографический
буклет**

**Хиславичи
2025**



В тишине смоленских просторов, где каждый уголок дышит историей и природой, родился человек, чье слово стало мостом между прошлым и настоящим, между сердцем и душой. Анатолий Васильевич Николаенков, член Союза писателей России – это не просто поэт, это летописец уходящей эпохи, тонкий наблюдатель жизни и искренний певец родной земли.

Его путь начался 23 сентября 1960 года в деревне Медведково Хиславичского района Смоленской области. Получив образование на историческом факультете Смоленского педагогического института, Анатолий Васильевич посвятил долгие годы образованию, работая учителем, а затем и директором сельской Починичской школы в Шумячском районе. Этот опыт,

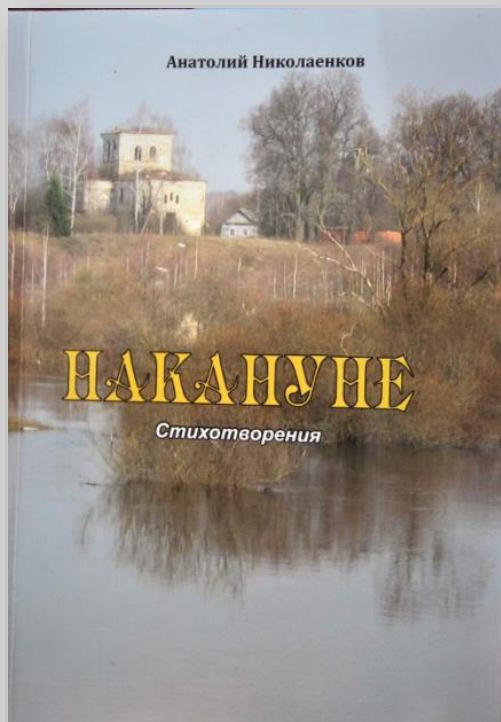
несомненно, наложил отпечаток на его мировоззрение, придав ему глубину и понимание человеческих судеб. После закрытия школы, Анатолий Васильевич нашел свое пристанище в родной деревне Починичи, где и по сей день занимается сельским хозяйством, черпая вдохновение в простых, но таких важных вещах.

Творческий путь Анатолия Николаенкова начался в новом тысячелетии. Его первый сборник стихотворений «Истоки», вышедший в 2001 году, стал первым шагом к читателю, открыв двери в мир его поэзии. Затем последовали «На перекрестке мыслей и дорог» (2005), а в 2017 году свет увидел поэтический сборник «Далекая песня рассвета». Эта книга стала особенной, ведь в ней собраны произведения, написанные автором за последние десять лет. Здесь читатель находит стихи о природе, о крепкой дружбе и всепоглощающей любви, глубокие философские размышления о смысле жизни, острые сатирические зарисовки и трогательные стихи для детей.

В книге "Далекая песня рассвета" читатель действительно погружается в душу поэта, ощущая его переживания, его размышления о жизни. Это не поверхностные наблюдения, а глубокие, выстраданные истины, рожденные в тишине сельской жизни, в созерцании природы, в общении с



простыми, но такими важными для него вещами. Его стихи, словно зеркало, отражают не только красоту окружающего мира, но и внутренний мир человека, его стремление к гармонии, его тоску по уходящему.



В 2022 году Анатолий Николаенков представил свой четвертый авторский сборник – «Накануне». Эта книга, как и предыдущие, пропитана духом его творчества, охватывая результаты пятилетней работы. Главная тема, которая остается неизменной и пронзительной, – это тема родной земли. Стихи о природе, о родительском доме, о родной деревне, о дружбе и любви – все это составляет основу его поэтического мира. Каждое стихотворение Анатолия Николаенкова буквально светится искренней любовью к деревне. Именно здесь, наедине с природой, автор обретает истинное счастье и гармонию с собой и жизнью.

Анатолий Николаенков, прожив почти всю свою жизнь в деревне, сумел передать эту любовь к ней с такой искренностью, что она проникает в самое сердце читателя. Казалось бы, тема родной природы и деревни исчерпана, но ему удастся найти свежие, оригинальные образы, оживить привычные картины. Его язык – это не просто набор слов, это живая, сочная ткань, сотканная из наблюдений, чувств и глубокого понимания жизни.



*А. В. Николаенков в Шумячской центральной библиотеке
на презентации книги «Накануне»*



А. В. Николаенков в составе делегации Шумячского района на VIII фестивале духовной песни и поэзии «Дорогою добра» в с. Ершичи.

Словно добрый волшебник, он наделяет природу человеческими чертами: «лозы вешние терем сплели», «заплетают небо стройной лиле косы», «с лунной песней березы водят свой хоровод».

Однако, пожалуй, самой главной и пронзительной темой, волнующей поэта, остается тема умирающей деревни. Он с грустью наблюдает, как безвозвратно исчезают некогда

оживленные места, как зарастают бурьяном поля, а к полуразрушенным домам подступает лес. В его стихах звучит боль за утраченное, за те места, где когда-то кипела жизнь, а теперь царит запустение.

Стихи А. В. Николаенкова – это не просто слова на бумаге, это поэзия, которая заставляет задуматься, почувствовать, полюбить. Анатолий Васильевич Николаенков – настоящий певец родной земли, летописец уходящей эпохи, человек, чье слово трогает самые тонкие струны души.



А. В. Николаенков и В. В. Филипенков



Анатолий и Нина Николаенковы
с дочерью А. В. Мишина Натальей Алексеевной

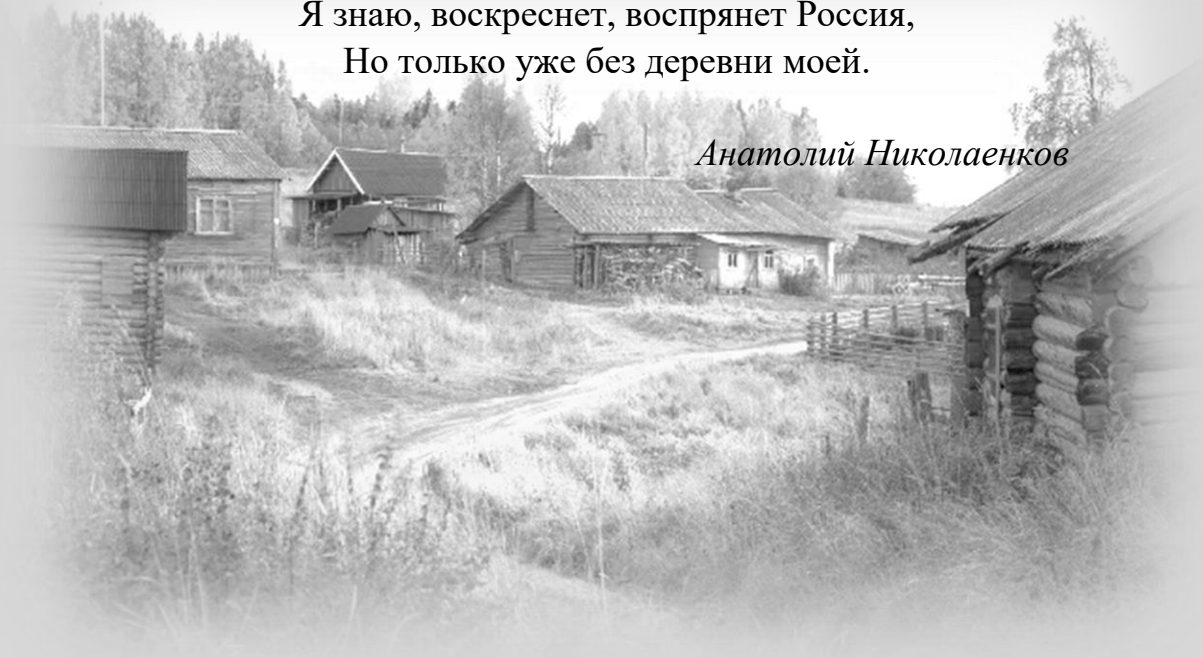
* * *

Здесь детство моё пролетело когда-то,
И думы мои словно птицы летят:
Деревня убита, деревня распята,
Блуждает в деревне осенний закат.

Как горько, как больно, как страшно всё это
Мне видеть, увы, не в кино,
И только далекая песня рассвета
Уйти не даёт всё равно.

Поля золотые, хлеба наливные -
Надежда и вера сегодняшних дней.
Я знаю, воскреснет, воспрянет Россия,
Но только уже без деревни моей.

Анатолий Николаенков



Источники:

1. Николаенков Анатолий Васильевич // МБУК «Централизованная библиотечная система» города Смоленск : сайт. – URL: <http://smolensk.library67.ru/interesno-o-smolenske/tvorchestvo/pisateli-i-poety-goroda-smolensk/nikolaenkov-anatolij-vasilevich/> (дата обращения: 18.11.2025) – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
2. Конкурс «С любовью к поэту» // Муниципальное бюджетное учреждение «Шумячская централизованная библиотечная система» : сайт. – URL :
3. Творчество наших земляков. Певец смоленской деревни // Хиславичские известия : сайт. - URL: <http://shumyachi.library67.ru/contacts/> - Дата публикации: 27 октября 2016 г. – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
4. https://m.ok.ru/group/53859158130906/topic/67871565075930?_dp=y. - Дата публикации: 5 марта ноября 2018 г. – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.