

**МБУК «Хиславичская МЦБС»
Центральная библиотека**

*Портрет семьи
в интерьере времени*



**Рекомендательный аннотированный библиографический
список литературы**

Хиславичи

2024

Введение

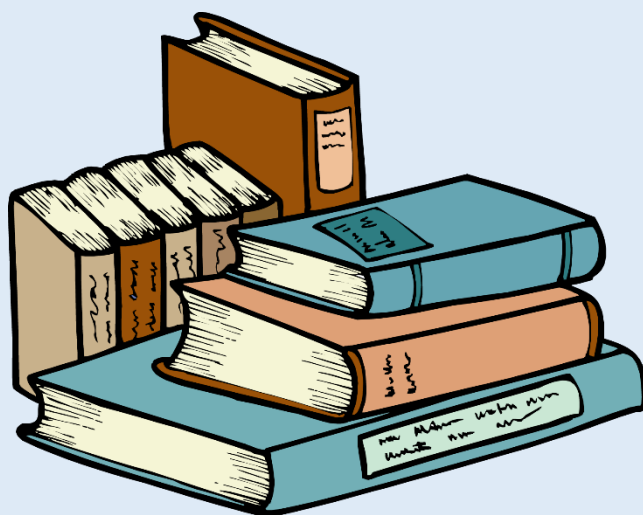
У каждого человека должно быть что-то незыблемое в этом мире. И, в первую очередь - это семья. Семья является ячейкой общества, основой государства. Семья, не имеющая морали, не способна сохранить традиции народа, его культуру, не в состоянии воспитать сознательного, активного гражданина. Укрепление института семьи — важная функция государства. Решение проблем семьи и ответственного родительства, занимает одно из ведущих мест по своей значимости в жизни государства и общества.

22 ноября 2023 года Президент Российской Федерации В. Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

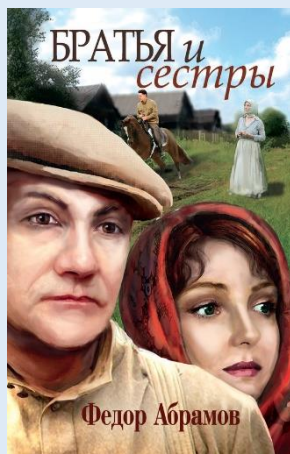
Семью и внутрисемейные взаимоотношения можно назвать одним из важнейших сюжетнообразующих моментов творчества любого писателя. В российской классической литературе нет такого прозаика, в творчестве которого не отражалась бы тема отношений отцов и детей, братьев и сестер, мужей и жен. Эти темы всегда были в числе самых значимых, и сегодня они не теряют своей актуальности.

Предлагаем вашему вниманию аннотированный библиографический список художественных произведений знаменитых русских писателей 19-20 в.в., а также книги современных авторов.

В списке представлены книги из фонда Хиславичской центральной библиотеки. Библиографический список адресован библиотекарям, педагогам и всем, кто интересуется темой семьи.



Семья в произведениях русских и советских писателей



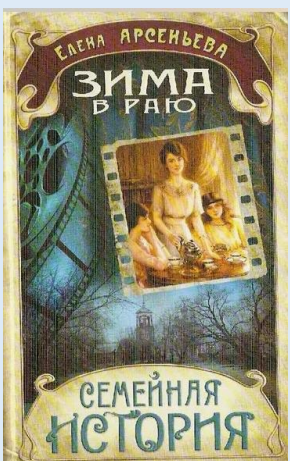
Абрамов, Федор. Братья и сестры : роман / Ф. Абрамов. – Москва : АСТ, 2013. – 384 с.

В основе первого романа, посвященного жизни русской деревни в годы Великой Отечественной войны, повествование о пекашинской семье Пряслиных, в основе второго - рассказ о трудной судьбе послевоенного Пекашина - сложные переживания и противоречивые поступки простого крестьянина, поставленного управлять людьми.



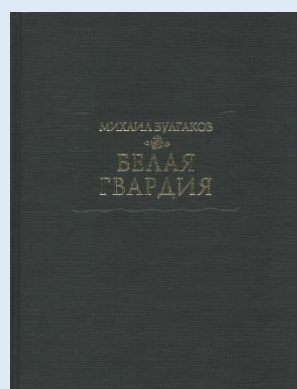
Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука. Воспоминания / С. Т. Аксаков. – Ленинград : Лениздат, 1984. – 448 с.

В настоящий том вошли два автобиографических произведения замечательного русского писателя С.Т. Аксакова - "Детские годы Багрова-внука" и "Воспоминания". В них С.Т. Аксаков изображает детство, отрочество и юность молодого человека, страстно влюбленного в окружающую его природу, в свой Оренбургский край.



Арсеньева, Елена. Зима в раю : роман / Е. Арсеньева. – Москва : Эксмо, 2010. – 416 с. – (Семейная история).

На дворе 1937 год... В голодном волжском городе живет Сашенька Русанова с отцом и дочерью. В благополучной, блистающей огнями французской столице поселился ее муж Дмитрий. У него новая семья, дочь. Прежняя жизнь вспоминается Саше как прекрасный сон, где все были счастливы и беззаботны... Русановым кажется, что холодная и суровая зима будет тянуться вечно. Они еще не знают, что самые страшные испытания впереди.



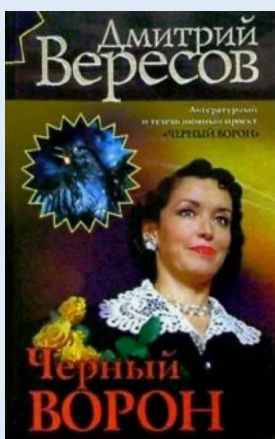
Булгаков, Михаил. Белая гвардия / М. Булгаков. – Москва : Современник, 1988. – 688 с.

Роман написан в 1925 г. и посвящен Гражданской войне. Главные герои – семейство Турбиных, интеллигенция, чей мир в буквальном смысле рушится под гнетом военных действий. В таких условиях сохранить все доброе и светлое по отношению к близким непросто.



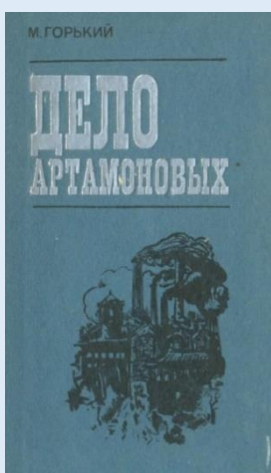
Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева : роман, рассказы / Иван Алексеевич Бунин. – Москва : Эксмо, 2007. – 608 с.

Счастливое детство в старом имении. Мучительное отрочество, отравленное казенщиной обучения в провинциальной гимназии. Странствия юноши, уже осознавшего свой поэтический дар, по городам и весям бескрайней Российской империи. Первая работа. Первая большая любовь, первый разрыв... И язык - несравненный бунинский язык, заставляющий читателя не только словно бы наяву увидеть происходящее с героем, но и буквально услышать каждый описываемый писателем звук, ощутить каждый вкус и запах.



Вересов, Дмитрий. Черный Ворон : роман / Д. Вересов. – Санкт-Петербург : Нева, 2004. – 543 с.

Первая книга семейной саги Дмитрия Вересова «Чёрный ворон» — это эпическая история со сквозным сюжетом, охватывающая более полувека — от 1950-х годов до наших дней. Речь в ней идёт о судьбе двух сестер, носящих одно имя— Татьяна, и рождённых от одного отца. Татьяна Захаржевская и Татьяна Приблудова — Ларина незнакомы друг с другом и не подозревают о своём родстве. Однако их встреча predetermined. В прихотливом переплетении судеб двух поколений героев есть место и сильным страстям, и мистическим совпадениям, и хитроумным интригам, и захватывающим приключениям.



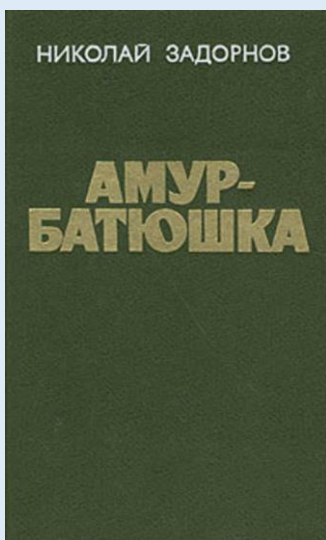
Горький, Максим. Дело Артамоновых / М. Горький. – Петрозаводск : Карелия, 1971. – 256 с.

В романе тема семьи раскрывается на уровне взаимоотношений представителей одного поколения рода — братьев Петра, Алексея, Никиты, Ильи, Якова, Мирона, жизненные пути которых к финалу утрачивают точки соприкосновения. Мотив вырождения рода проявляется в отношении представителя каждого поколения к труду, в принципах существования — в том, как герои любят, умирают.



Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Дрофа, 2007. – 912 с. -(Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Загадка, связанная со смертью и кражей, полная накала и страстей любовная история, разворачивающаяся на глазах читателя семейная драма, сложные психологические перипетии, множество вплетенных в основную канву других остро сюжетных линий - все это вместились в роман "Братья Карамазовы", главной проблематикой которого является вопрос о Боге и бессмертии души. А в центре повествования, как всегда у Достоевского, - человек, терзаемый сомнениями, раздираемый страстями, жаждущий любви, власти, денег, мечущийся от добра ко злу и от зла к добру, ищущий свой путь, свою веру, своего Бога.



Задорнов, Н. П. Амур-батюшка : роман / Н. П. Задорнов. – Москва : Художественная литература, 1987. – 671 с.

В центре романа «Амур-батюшка» Николая Задорнова — семья крестьянина-переселенца с берегов Камы Егора Кузнецова и его семьи: деда Кондрата, жены Натальи и троих ребятшек. Переселенцы почти два года добирались до реки Амур, испытали много трудностей, но и сердце их возрадовалось от простора и необычайной красоты дальневосточной природы.



Иванов, Анатолий. Вечный зов. В 2 т. Т. 1 / А. Иванов. – Москва : Правда 1987. – 592 с.

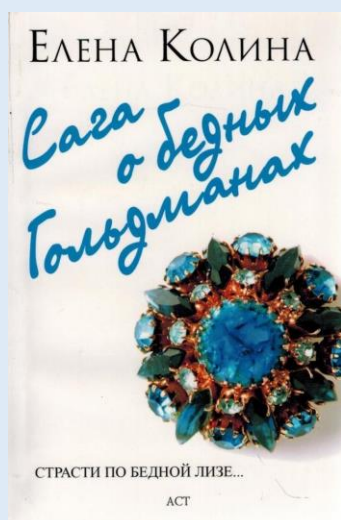
Иванов, Анатолий. Вечный зов. В 2 т. Т. 2 / А. Иванов. – Москва : Правда 1987. – 717 с.

В центре повествования род Савельевых – три поколения одной сибирской семьи, их жизнь в период с 1902 по 1960 год.



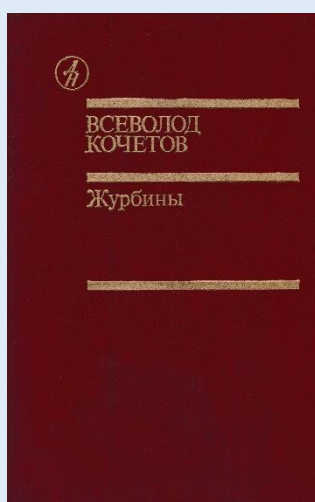
Иванов, Анатолий. Тени исчезают в полдень : роман / А. Иванов. – Москва : Вече, 2014. – 576 с. – (Сибиряда. Собрание сочинений).

Семейная хроника, действие которой происходит в сибирском селе Зеленый Дол на протяжении более чем полувека.



Колина, Е. Сага о бедных Гольдманах / Елена Колина. – Москва : АСТ : АСТ Москва : Хранитель. – 2008. – 320 с.

Жизнь ленинградской семьи с конца 70-х годов до наших дней, история о том, как дети расплачиваются за ошибки родителей, о незабываемой любви, о самой жизни.



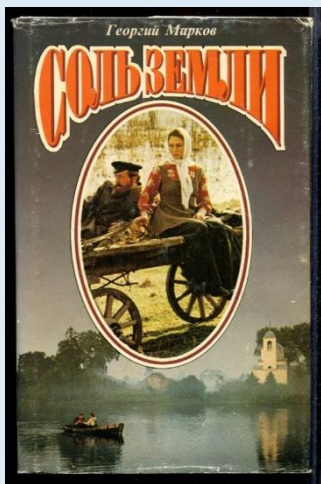
Кочетов, Владислав. Журбины : роман, рассказы / В. Кочетов. – Москва : Известия, 1986. – 464 с. : ил.

Роман посвящен рабочему классу, династии караблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений, выявляя основополагающую идею о непрерывном духовном росте рабочего класса в ходе революционной борьбы и строительства социализма, о гражданском и нравственном становлении личности в процессе труда.



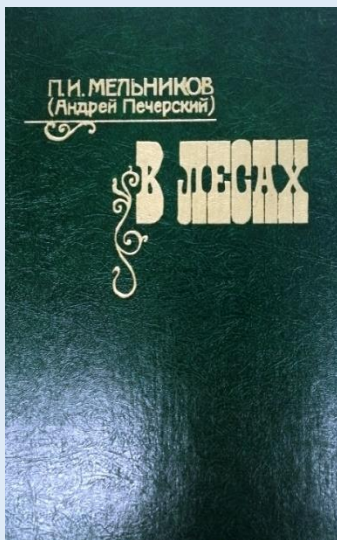
Марков, Георгий. Строговы : роман / Г. Марков. – Кишинев : Литература Артистикэ, 1993. – 575 с.

В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий - Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны.



Марков, Георгий. Соль земли : роман / Г. Марков. – Москва : Дрофа, 1998. – 528 с.

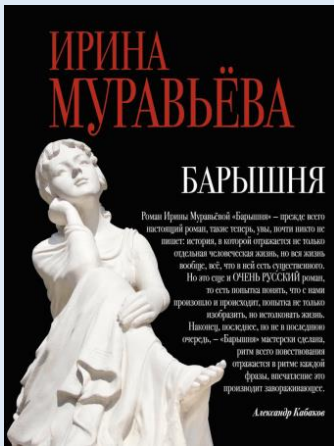
В романе «Соль земли» (1954–1960), прослеживается судьба детей и внуков Матвея Строгова, занятых преобразованием послевоенной Сибири, освоением и использованием богатств тайги на благо людей.



Мельников, П. И. (Андрей Печерский). В лесах. В 2 кн. Кн. первая / П. И. Мельников –Москва : Советская Россия, 1984. – 496 с.

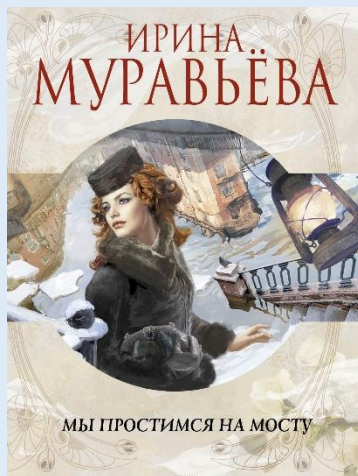
Мельников, П. И. (Андрей Печерский). В лесах. В 2 кн. Кн. вторая / П. И. Мельников –Москва : Советская Россия, 1984. – 464 с.

Роман посвящен жизни и быту, стародавним обычаям раскольничьих скитов Заволжья. Он своим широчайшим охватом действительности, глубоким проникновением в сущность жизненных процессов, реалистическим изображением характеров издавна снискал известность как одно из оригинальнейших эпических полотен русской литературы.



Муравьева, Ирина. Барышня : роман / И. Муравьева. – Москва : ЭКСМО, 2017. – 320 с.

Вчерашняя гимназистка, воздушная барышня, воспитанная на стихах Пушкина, превращается в любящую женщину и самоотверженную мать. Для её маленькой семейной жизни большие исторические потрясения начала XX века - простые будни, когда смерть - обычное явление; когда привычен страх, что ты вынешь из конверта письмо от того, кого уже нет. И невозможно уберечься от страданий. Но они не только пригибают к земле, но и направляют ввысь.



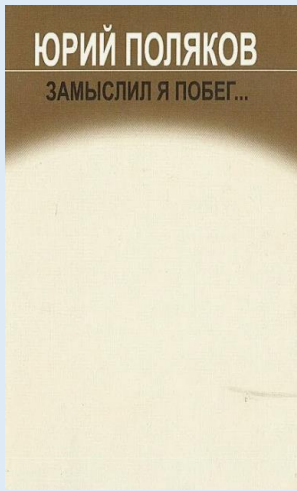
Муравьева, Ирина. Мы простимся на мосту : роман / И. Муравьева. – Москва: Эксмо, 2013. – 320 с.

Мистик и оккультист Барченко, вернувшись в Москву с Кольского полуострова, пытается выжить сам и спасти от гибели Дину, которая уже попала в руки Лубянки, подписав страшную бумагу о секретном сотрудничестве с ЧК...



Нестерова, Наталья. Жребий праведных грешниц. Стать огнем / Н. Нестерова. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с.

Масштабное историческое повествование, рассказывающее о людях, которые родились в чрезвычайно трудное время в нашей стране. Сибирь, двадцатые годы, Великая Отечественная война, блокада Ленинграда...



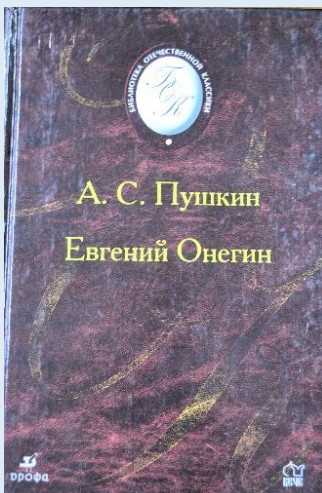
Поляков, Юрий. «Замыслил я побег...» : роман. – Москва : Молодая гвардия, 2000. – 476 с.

Семейная эпопея, вбирающая в себя историю страны, семьи и отдельной личности.



Пушкин, Александр Сергеевич. Дубровский. Капитанская дочка : повести / А. С. Пушкин. – Минск : Беларусь, 1971. – 176 с.

В книге А. С. Пушкина в центре внимания находятся две семьи: Гринёвых и Мироновых. Уклад жизни в этих семьях связан с лучшими традициями дворянской культуры: чувством долга, чести, человеческого достоинства. Обе семьи объединяют вечные ценности – любовь, доброта, совесть, верность. Это те нравственные категории, на которых держится мир, которые передаются из поколения в поколение.



Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. – Москва : Дрофа : Вече, 2002. – 240 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Этот роман — жемчужина творчества поэта, история красивой и печальной любви. Нежная, кроткая, юная особа и уставший от жизни молодой человек. Их пути неоднократно пересекались, и счастье было бы возможно. Судьба же распорядилась иначе...



Рубина, Дина. Русская канарейка. Блудный сын : роман. Кн. 3 / Д. Рубина. – Москва : Эксмо, 2018. – 480 с.

Рубина, Дина. Русская канарейка. Голос : роман. Кн. 2 / Д. Рубина. – Москва : Эксмо, 2023. – 640 с.

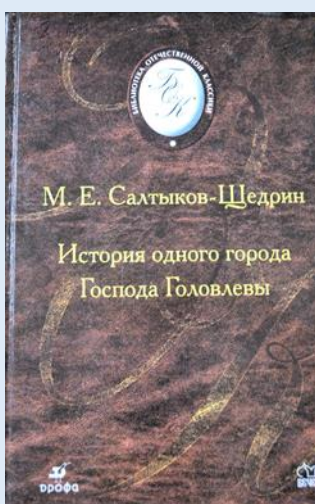
Рубина, Дина. Русская канарейка. Желтухин : роман Кн. 1 / Д. Рубина. – Москва : Эксмо, 2018. – 576 с.

«Русская канарейка» – настоящий калейдоскоп жизней и судеб. В этой трилогии писательница сосредотачивает взгляд на истории двух родов, создавая подробную эпопею. Две семьи со своими бедами и радостями, обидами и прощениями предстают читателю на протяжении нескольких поколений.



Рыбаков, Анатолий. Дети Арбата : роман / А. Рыбаков. – Москва : Советский писатель, 1987. – 480 с.

Роман посвящен поколению людей, чья молодость пришлась на 1930-е годы. Это время помпезных кремлевских кабинетов, коммунальных квартир и старой, почти исчезнувшей сейчас Москвы... Жизнь, полная тяжелых испытаний, для юных героев только начинается. Пока они выпускники обычной школы, дети. Дети Арбата.



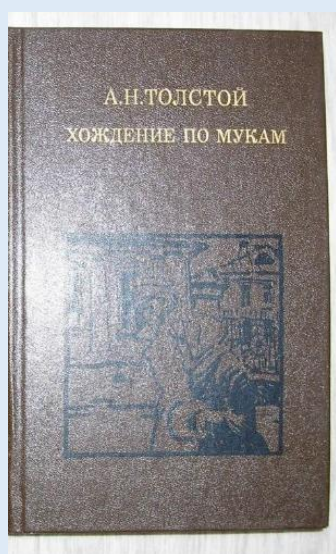
Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы // История одного города. Господа Головлевы / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Дрофа : Вече, 2002. – 48 с. (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Это история о том, как богатая и властная помещица Арина Петровна теряет власть из-за вероломства своего сына Порфирия. Она контролирует каждый шаг своих подчиненных, но ее сын крадет деньги и сбегает из дома. Женщина остается одна бороться за свои права и имущество.



Седых, Константин. Даурия : роман / К. Седых. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 704 с.

Роман рассказывает о жизни небольшого поселка в Забайкалье накануне Первой мировой войны и в годы Октябрьской революции. Главный герой - молодой казак Роман Улыбин - поначалу беззаботный сорвиголова и занят только одним вопросом: выйдет за него замуж любимая девушка Дашутка или ее отдадут за купеческого сына Алешку. Однако постепенно парень замечает, что мир вокруг изменился, люди воюют за равенство и социальную справедливость, и он, бравый казак, не может остаться в стороне...



Толстой, Алексей. Хождение по мукам : трилогия. В 2 кн. / А. Толстой. - Москва : Художественная литература. – (Школьная библиотека).

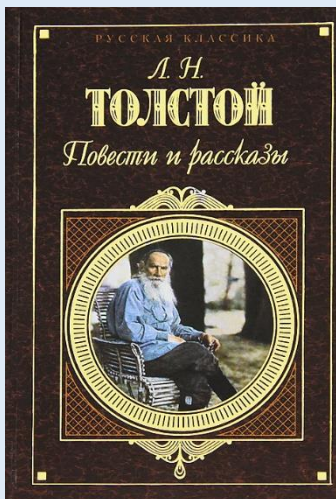
Кн. 1 : Сестры. Восемнадцатый год. – 1984. – 623 с.

Это увлекательное повествование о судьбах двух сестер Кати и Даши Булавиных на фоне масштабных исторических событий: во времена Первой мировой войны, двух революций, Гражданской войны. По словам самого автора, "Хождение по мукам" - хождение совести самого автора по страданиям, надеждам, восторгам и падениям, унынию, взлетам - ощущение целой огромной эпохи.

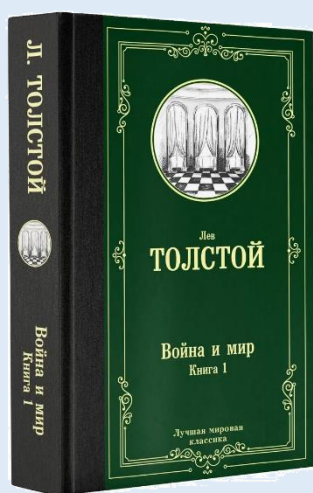


Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман / Л. Н. Толстой. – Москва : Дрофа : Вече, 2002. – 896 с. (Библиотека отечественной классической художественной литературы)

Это один из самых знаменитых романов Льва Толстого, начинается ставшей афоризмом фразой : "Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему". Это книга о вечных ценностях: о любви, о вере, о семье, о человеческом достоинстве.



Толстой, Л. Н. Детство : повести и рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – с. 19-99. - (Русская классика)
Главным героем выступает мальчик из дворянской семьи - Николенька Иртеньев, которому исполнилось 10 лет. Рассказ "Детство" частично является автобиографическим. Описывая атмосферу в доме Николеньки, Лев Николаевич воссоздал картину собственного детства.



Толстой, Лев. Война и мир : роман. В 2 кн. Кн. 1. Т. 1,2 / Л. Толстой. – Москва : АСТ, 2020. – 736 с.

Толстой, Лев. Война и мир : роман. В 2 кн. Кн. 2. Т. 3,4 / Л. Толстой. – Москва : АСТ, 2020. – 736 с.

Одно из самых известных произведений мировой литературы. Созданное во второй половине XIX века, оно ставит важнейшие вопросы о жизни человека и общества. Лев

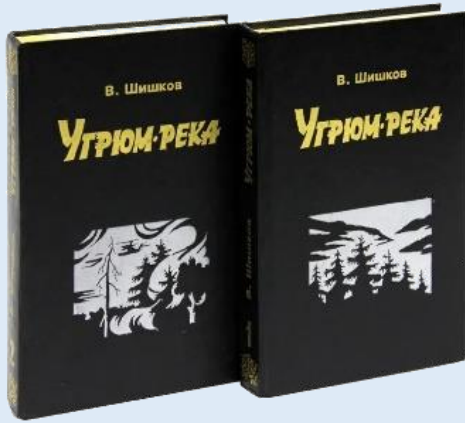
Толстой показывает, как во времена драматических испытаний становятся ясны настоящие ценности жизни - любовь, близость людей, радость общения.



Тургенев И. С. Дворянское гнездо. Отцы и дети : повести / И. С. Тургенев. – Москва : Правда, 1993. – 464 с.

Рассказ «Дворянское гнездо» - об отношениях главных героев и их глубоких чувствах, является едва ли не самой известной в русской литературе любовной историей с трагическим финалом, которая, тем не менее, оставляет светлые и высокие ощущения.

В романе «Отцы и дети» писатель первым в русской литературе открыл тип "нигилиста" - отрицателя всех и всего Евгения Базарова. После выхода романа это понятие прочно вошло в культурный обиход и стало обозначением целого общественного явления.



Шишков, Вячеслав. Угрюм-река : роман. В 2 т. Т.1 / В. Шишков. – Смоленск : Ариэль. – 1993. – 480 с.

Шишков, Вячеслав. Угрюм-река : роман. В 2 т. Т.2 / В. Шишков. – Смоленск : Ариэль. – 1993. – 448 с.

Купецкий сын Прохор Громов – "сибирский характер" в полном смысле слова, со всеми достоинствами и недостатками сильной, широкой и дикой природы. Все в нем доведено до предела – энергия и безжалостность, умение любить и ненавидеть, вера в себя, жажда богатства и власти, и непреклонное упрямство.

Женщины, всегда умевшие ценить сильных мужчин, падают к его ногам. Но только две из них связаны с ним поистине мистическими узами – таинственная тунгусская шаманка Синильга, его "демон-хранитель", и красавица Анфиса Козырева – настоящая таежная тигрица в человеческом воплощении, не уступающая Прохору ни силой, ни страстностью, ни неукротимостью характера...



Шолохов, Михаил. Тихий Дон : роман. В 4 книгах. Кн. 1, 2 / М.А. Шолохов. Нижний Новгород : Волго-Вятское издательство, 1993. – 591 с. (Российский роман)

Шолохов, Михаил. Тихий Дон : роман. В 4 книгах. Кн. 3, 4 / М.А. Шолохов. Нижний Новгород : Волго-Вятское издательство, 1993. – 685 с. (Российский роман)

Действие "Тихого Дона" разворачивается на фоне переломных событий в истории России -

Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны. В романе в полной мере нашла выражение одна из главных тем шолоховского творчества - война как братоубийственная бойня, противная человеческой природе.



Шукшин, Василий Любавины : роман / В. Шукшин. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 768 с. – (Азбука-классика).

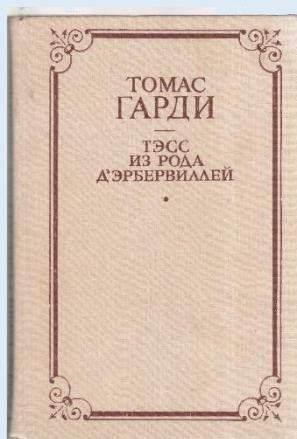
Роман "Любавины" повествует о жизни крестьянской семьи в сибирской деревне во время "великого перелома" 1930-х годов, а также о судьбе детей главных героев спустя двадцать лет после описанных событий.

Семья в произведениях зарубежных писателей

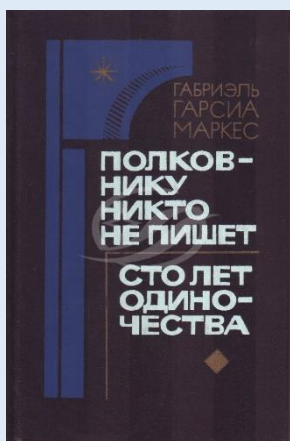
Бронте, Шарлотта. Джейн Эйр : роман / Ш. Бронте. – Москва : Правда 1989. – 512 с.



В романе рассказывается о маленькой девочке-сироте Джейн, которая рано потеряла родителей и жила у своей тётки. Миссис Рид недолюбливала девочку и считала ее злой, лживой и испорченной, что было абсолютной неправдой. Дурную девочку отправляют в школу-приют Ловуд, где она провела 8 лет. Эпидемия тифа, потеря близкого друга и решение вырваться из приюта, привело Джейн в имение Торнфилд, где ее судьбе суждено было измениться...



Гарди, Томас. Тэсс из рода Д'Эрбервиллей : чистая женщина, правдиво изображенная : роман / Т. Гарди. – Москва : Художественная литература, 1997. – 317 с.
Роман рассказывает о печальной судьбе девушки, наделенной красотой и тонко чувствующей душой. Проклятие, лежащее на Тэсс, обрекает ее расплачиваться за преступления некогда могущественных предков. Готовая пожертвовать собой ради близких, она протестует против грубого посягательства на человеческое достоинство и вынуждена совершить убийство.



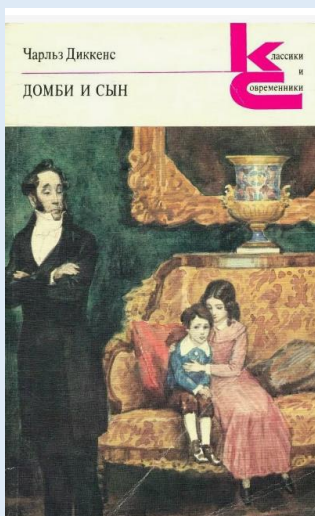
Гарсиа Маркес, Габриэль. Полковнику никто не пишет : повесть. Сто лет одиночества : роман / Г. Гарсиа Маркес ; пер. с исп. Ю Ванникова. – Москва : Художественная литература. – 1989. – 431 с.

В романе показаны зарождение, расцвет, закат и гибель рода Буэндия. История этого рода – это история одиночества, так или иначе проявившегося в судьбе каждого из Буэндия.



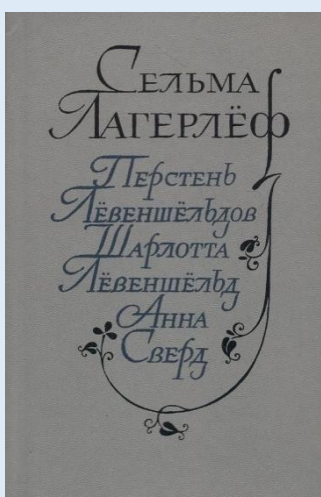
Голсуорси, Джон. Сага о Форсайтах : роман / Дж. Голсуорси. – Москва : АСТ-ЛТД, 2003. – 877 с. – (Золотой фонд мировой классики).

Серия романов о членах английской буржуазной и крайне консервативной семьи Форсайтов. О том, как желание владеть всем, часто приводит к трагическим последствиям — смертям, побегам из семьи и тяжёлым психическим расстройствам.



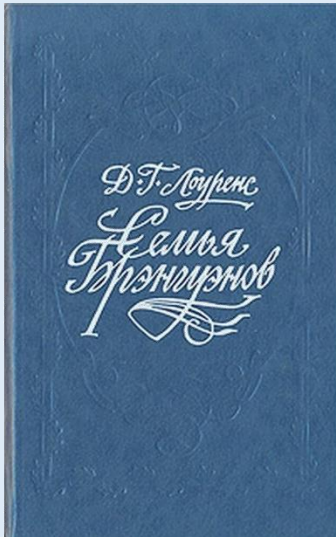
Диккенс, Чарльз. Торговый дом Домби и сын : роман / Ч. Диккенс; пер. с англ. А Кривцова. – Москва : Художественная литература, 1989. – 382 с. - (Классика и современники. Зарубежная литература).

Книга рассказывает о судьбе судоходной фирмы, владелец которой разочарован тем, что у него нет сына для помощи в ведении дел. Он первоначально отвергает любовь своей дочери, но в конце концов мирится с ней в тот момент, когда уже собирался покончить с собой. В сюжете много тем, характерных для Диккенса, таких как браки, жестокое обращение с детьми, предательство, обман и отношения между людьми из разных классов.



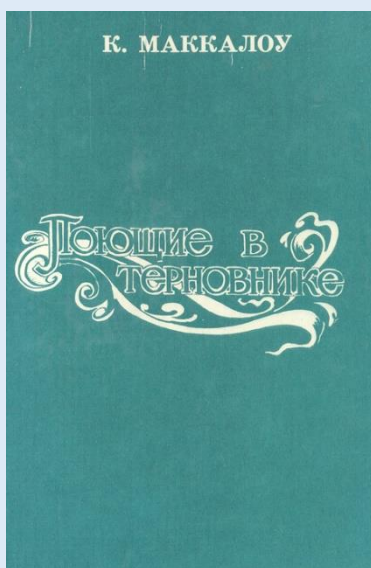
Лагерлёф, Сельма. Перстень Левеншельдов. Шарлотта Левеншельд. Анна Сверд : романы / С. Лагерлеф. – Ленинград : Художественная литература, 1986. - 552 с.

В саге о пяти поколениях семьи Левеншельдов параллельно развиваются три истории, охватывающие события с 1730 по 1860 год. Представителей этого рода связывает тема преступления и наказания, тайные предсказания и довлеющие над членами семьи проклятия.



Лоуренс, Дейвид Герберт. Семья Брэнгуэнов : роман / Д. Г. Лоуренс. – Санкт-Петербург : Советский писатель, 1993. – 440 с.

Роман повествует о судьбах нескольких поколений фермерской семьи Брэнгуэнов, об их страданиях, любви, личных поражениях и победах, большое внимание уделено автором изображению внутреннего мира героев.



Маккалоу, К. Поющие в терновнике : роман / К. Маккалоу ; пер. с англ. Н. Галь. – Смоленск : СПК, 1991. – 512 с.

Романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, ищущих свое счастье. Воспевающая чувства сильные и глубокие, любовь к родной земле, книга эта изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинами природы.



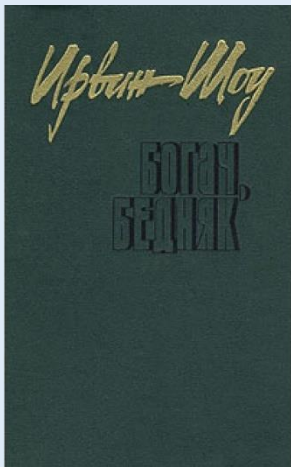
Митчелл, М. Унесенные ветром : роман. В 3 т. Т. 1 / М. Митчелл ; пер. Т.А. Кудрявцева. – Москва : Правда, 1993. – 496 с. – (Серия остросюжетного женского романа).

"Унесенные ветром" - история о молодой южанке, дочери состоятельного владельца плантаций в Джорджии, чья беззаботная юность прекращается с началом Гражданской войны. В один миг девушке пришлось повзрослеть: мать умерла, отец болен, а родное поместье разграбили янки.



Стейнбек, Д. Гроздья гнева // Собрание сочинений в 6 томах. Т. 3 / Д. Стейнбек. – Москва : Правда, 1989. – с. 5-48. - (Библиотека Огонек).

В конце 30-х годов многие центральные штаты США пострадали от сильной засухи и пыльных бурь. Тысячи разорившихся фермеров и арендаторов покидали родные края, и "волна" переселенцев буквально захлестнула цветущую Калифорнию. Это "переселение народов" со всеми сопутствующими драмами и переживаниями, трудный путь семьи Джоуд в Калифорнию, их стойкость и мужество, запечатлел Джон Стейнбек в лучшем своем романе.



Шоу, Ирвин. Богач, бедняк : рассказы / И. Шоу. – Москва : Правда, 1991. – 640 с.

Роман "Богач, бедняк" (1969) - захватывающая история о непростых судьбах троих детей Акселя Джордаха, чьи дороги расходятся после смерти отца.

Руди, который был любимчиком в семье и школе, Том, задира и хулиган, которого родители не особо жаловали, и гордая красавица Гретхен пытаются обрести счастье. Их ждет непростой путь, полный лишений и преград. Для кого-то мечта становится ближе, а для кого-то достигнутый идеал теряет

смысл, иллюзия рассеивается.