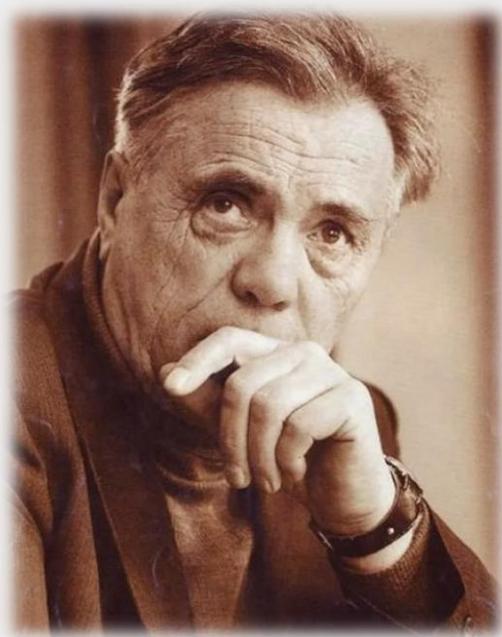


МБУК «Хиславичская МЦБС»
Центральная библиотека

*Бидирский
самородок*



Библиографический рекомендательный
список литературы
(к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева)

Хиславичи

2024

Введение

1 мая 2024 года исполнится 100 лет со дня рождения писателя, драматурга, сценариста – Виктора Петровича Астафьева.

Виктор Петрович Астафьев – выдающийся русский писатель, прижизненный классик, бесспорный лидер сформировавшегося в 1950-1980-х годах направления, получившего название «деревенская проза».

В связи с этим значимым событием 22 марта 2023 года Президент России В. В. Путин подписал Указ № 182 "О праздновании 100-летия со дня рождения В. П. Астафьева".

Имя Виктора Петровича Астафьева навечно вошло в историю русской литературы XX века. Всю свою долгую творческую жизнь писатель старался сохранять свое жизненное кредо – "оставаться верным писателем жизненной правде". Его творчество неразрывно связано с темой Родины, судьбы русского человека в мирное и военное время. В. П. Астафьев прожил долгую и яркую жизнь, подарив читателям успешные статьи классическими произведениями "Последний поклон" (1966), "Царь-рыба" (1976), "Прокляты и убиты" (1990-е гг.) и др. «Проза Астафьева – это всегда размышление о нашей жизни, о назначении человека на земле и в обществе и его нравственных устоях, о родном русском характере...», - писал А. Макаров.

Произведения писателя всегда отличали реалистичность повествования о судьбах простых фронтовиков и тружеников. Неотъемлемая часть произведений Астафьева – описание сибирской природы.

Вашему вниманию, уважаемые читатели, представлен библиографический рекомендательный список литературы «Сибирский самородок», созданный к знаменательной дате – 100-летию со дня рождения писателя. Буклет содержит биографические сведения о писателе, список произведений автора, имеющихся в фонде нашей библиотеки. Список литературы носит рекомендательный характер и будет интересен широкому кругу читателей.

Жизнь и творчество

Виктор Астафьев родился в Сибири, в селе Овсянка Красноярского края, в ночь на 2 мая 1924 года.



Виктор Астафьев с родителями, 1931 г.

Его родители, отец Петр Павлович и мать Лидия Ильинична, работали на мельнице, которая когда-то принадлежала деду Виктора Астафьева. Когда мальчику было семь лет, его отца осудили за вредительство и порчу социалистического имущества – Петр Павлович по недосмотру устроил аварию на мельнице. Как врага народа его отправили в Карелию строить Беломорканал. Эта ссылка повлекла за собой трагическую смерть матери. Отправляясь на очередное свидание с мужем, лодка, на которой она плыла, перевернулась, и Лидия Ильинична утонула.

Воспитывался маленький Витя в семье дедушки и бабушки, Ильи Ефграфовича и Екатерины Петровны

Потылицыных, которые своим вниманием и заботой скрашивали его сиротское детство.

Осенью 1934 года отец Виктора Астафьева вернулся в Овсянку. На стройке Беломорканала его признали ударником пятилетки и освободили досрочно. Вскоре Петр Астафьев женился второй раз, на Таисии Черкасовой, и вместе с ней и сыном перебрался в небольшой город Игарка. Петр Астафьев совершенно не интересовался старшим сыном, впрочем, как и остальными детьми. С мачехой у Виктора не сложилось хороших отношений. Он часто сбегал из дома, бродяжничал. И вскоре оказался в Игарском детском доме.

Жизнь в детском доме не была легкой. И, наверное, лишь тот крепкий внутренний стержень, что был заложен в родной деревне близкими людьми, помог ему выстоять и не сломаться под тяжестью обрушившихся на него обстоятельств. Единственной радостью и поддержкой для него были книги, которые подросток читал запоем. Именно в детском доме Виктор Астафьев встретил людей, которые оказали значительное влияние на формирование его личности. Это директор детского дома Василий Иванович Соколов, который заставил Астафьева поверить в себя и свое высокое предназначение. И, конечно, учитель русского языка и литературы Игнатий Дмитриевич Рождественский, который пробудил в будущем писателе любовь к русскому слову и страстную жажду творчества. Игнатий Рождественский, сибирский

поэт и педагог, заметил и по достоинству оценил первые литературные опыты Виктора Астафьева. Виктор Петрович вспоминал, как однажды учитель литературы предложил написать пятиклассникам о том, как прошло лето. Астафьев написал о случае в тайге, когда он заблудился и провел в лесу несколько дней. Сочинение было напечатано в рукописном школьном журнале под названием «Жив». Много лет спустя Виктор Петрович вспомнил о нем, и получилось «Васюткино озеро» – первый рассказ для детей. Рождественскому позднее Астафьев посвятил много благодарных страниц и подарил первую свою книгу с автографом.

В 1941 году Виктору Астафьеву исполнилось 17 лет, и по закону он больше не мог оставаться в детдоме. Астафьев пошел работать на завод коновозчиком, затем поступил в железнодорожную школу. Занятия в железнодорожной школе начались в декабре 1941 года, а закончились в мае 1942-го.

Виктор Астафьев, как и многие его сокурсники, не захотел оставаться в тылу и пошел добровольцем на фронт. На войне Астафьев сменил несколько специальностей: служил разведчиком, водителем и связистом. Он воевал на Первом Украинском фронте, участвовал в Корсунь-Шевченковской операции, форсировании Днепра, наступлении Красной армии под Каменцем-Подольским. Во время войны Виктор Астафьев получил несколько наград: орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».



Виктор Петрович Астафьев и его жена Мария Семёновна, 1946 г.

В боях под польским городом Дукла осенью 1944-го Астафьев был ранен и несколько месяцев провел в госпитале. После лечения от строевой службы его отстранили, и победу он встретил во вспомогательных частях Первого Украинского фронта в Ровно. Там же он познакомился со своей будущей женой — медсестрой Марией Корякиной. Они поженились вскоре после войны — 26 октября 1945 года. Затем супруги переехали в Пермскую область, в родной город Марии Корякиной — Чусовой.

Мечтая о литературном поприще, Виктор Петрович вернулся на железную дорогу. Но работать сцепщиком поездов уже не мог. Из-за тяжелого ранения он лишился зрения на один глаз. Будущий писатель сменил несколько профессий: был он и литейщиком, и слесарем, и подсобным рабочим, и кладовщиком. Но ранения давали о себе знать – тяжелая работа была ему противопоказана. Виктор Петрович устроился вахтером в колбасный цех. Работа была неинтересная, скучная. Единственное, что на тот момент приносило Астафьеву удовольствие

– это посещение литературного кружка при местной газете «Чусовской рабочий». Однажды на заседании кружка местный писатель прочитал свой рассказ о летчике, который «сбивал и таранил фрицев как коршун». История была, по мнению Астафьева, совершенно нереалистичная – сплошная фальшь и приукрашивание войны. Его негодованию не было предела. Тогда обиженный автор предложил Астафьеву написать правдоподобное произведение о войне. В ту же ночь, сидя на вахте в подвале колбасной фабрики, прямо на страницах вахтового журнала Виктор Петрович написал рассказ «Гражданский человек», позднее названный «Сибиряк», о судьбе погибшего боевого друга.

Рассказ похвалили в литературном кружке и напечатали в городской газете «Чусовской рабочий». Дебют начинающего 27-летнего прозаика оказался успешным. Астафьев стал сотрудником местной газеты «Чусовской рабочий», для которой писал репортажи и статьи. В 1953 году вышла его первая книга «До следующей весны». В 1955 году писатель издал сборник рассказов для детей «Огоньки», который понравился читателям. В то же время сам Астафьев по-прежнему стремился писать более серьезную прозу. Тема военного патриотизма и описание деревенского быта стали ведущими темами творчества Астафьева.

В 1957 году писатель создает цикл рассказов о собственном детстве, составивших впоследствии книгу «Последний поклон». Астафьев становится известным, его печатают в центральных журналах и издательствах.

1958 год стал для писателя очень удачным – вышел его роман «Тают снега», посвященный трудному восстановлению сельского хозяйства в послевоенном СССР на примере одной из уральских глубинки, и за активную литературную деятельность Астафьева приняли в Союз писателей СССР. В конце 1950-х годов увидели свет повести «Перевал», «Стародуб» и «Звездопад».

Виктор Петрович чувствовал нехватку хорошего образования. Желая повысить культурный уровень, Астафьев начал усиленно учиться,

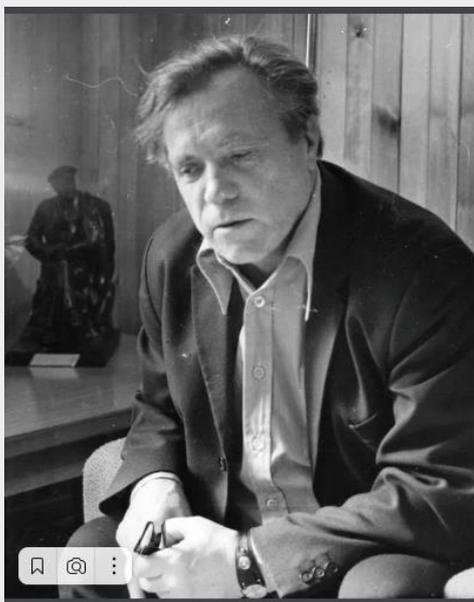


Виктор Астафьев с женой и детьми

самостоятельно постигая тонкости русского языка. В 1959 году он поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького.

Закончив обучение, в 1962 году Виктор Астафьев с семьей переехал в Пермь. Его друг, главный редактор «Пермского книжного издательства» Борис Назаровский, помог писателю купить небольшой дом в уральской деревне Быковка. В 1965 году началась

работа над «Затесями» – лирическими миниатюрами, которые вышли в 1972 году отдельной книгой. В 1969 году Виктор Астафьев переезжает в Вологду, которая снискала к тому времени славу одного из главных литературных центров нашей страны. С «вологодской школой» связаны имена Николая Рубцова, Василия Белова, Ольги Фокиной. Астафьев сразу вписался в эту «школу». В Вологде Астафьев пробует себя в драматургии – им написаны пьесы «Прости меня» и «Черемуха».



23 декабря 1975 года Виктор Астафьев получил Государственную премию СССР за повести «Кража», «Последний поклон», «Перевал» и «Пастух и пастушка». В 1977 году была опубликована повесть «Царь-рыба», которая стала визитной карточкой писателя и прославила его на весь мир. Автор показал жизнь современной сибирской деревни, описал ее с самой нежной любовью и самым горьким негодованием.

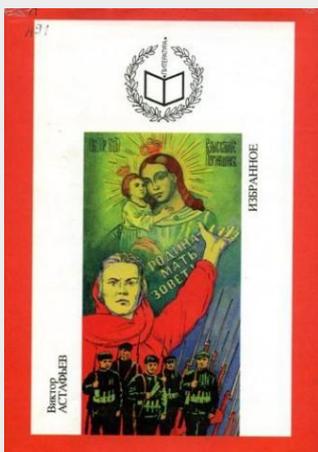
В конце 70-х и начале 80-х Виктор Петрович вернулся в Красноярский край. Зимой он жил в городе, а как только теплело, отправлялся в родную Овсянку, где продолжал трудиться. Начинается новый плодотворный период его творчества. Однако его отношение ко многим событиям постепенно менялось. В январе 1986 года в журнале «Октябрь» опубликовали книгу Астафьева «Печальный детектив». Письма ветеранов помогли Виктору Петровичу создать настоящий роман о войне «Прокляты и убиты».

Роман «Прокляты и убиты» – одна из сильнейших вещей, которые когда-либо были написаны о войне. Автор обнажил такие факты, о которых не принято было говорить. Он писал о той войне, которую видел и в которой участвовал. В 1999-м писателя наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

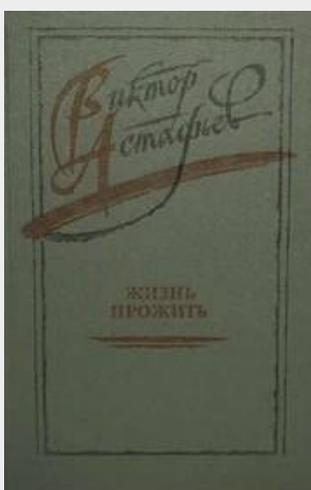
29 ноября 2001 года Виктора Астафьева не стало. Писателя похоронили на деревенском кладбище недалеко от его родной Овсянки.



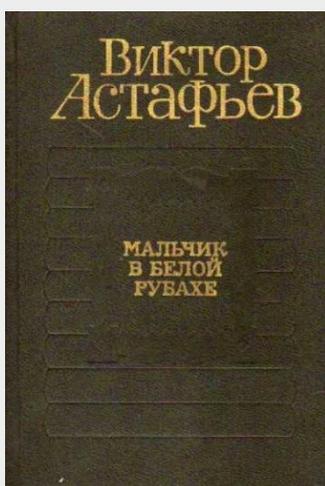
Литература из фонда библиотеки



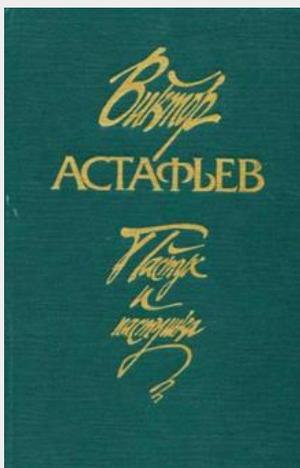
Астафьев, Виктор. Избранное. Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. – Москва : Терра, 1999. – 640 с. – (Литература). – Текст : непосредственный.



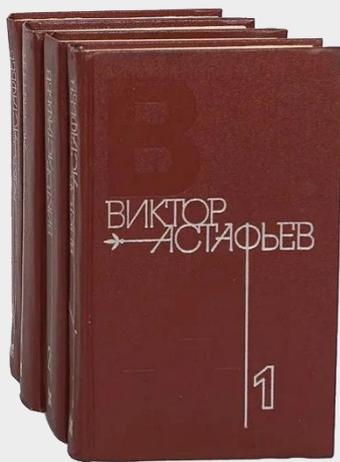
Астафьев, Виктор. Жизнь прожить : роман, рассказы / Виктор Астафьев. – Москва : Современник, 1986. – 319 с. – (Новинки «Современника»). – Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор. Мальчик в белой рубашке. Повести / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1977. – 592 с. – Текст : непосредственный



Астафьев, Виктор. Пастух и пастушка / Виктор Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. - 608 с. - Текст : непосредственный.

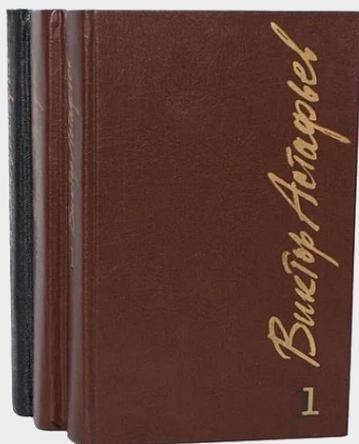


Астафьев, Виктор. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1. / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - 493 с. - Текст : непосредственный.

Астафьев, Виктор. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 2. Кража. Рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - 542 с. - Текст : непосредственный.

Астафьев, Виктор. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 3. Последний поклон / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - 662 с. - Текст : непосредственный.

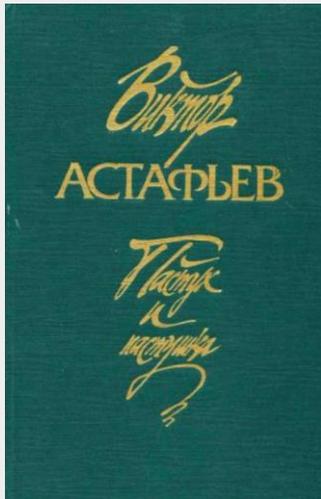
Астафьев, Виктор. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 4. Царь - рыба. Затеси / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1981. - 558 с. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 1. Стародуб. Перевал. Звездопад. Пастух и пастушка. Печальный детектив / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 540 с. - Текст : непосредственный.

Астафьев, Виктор. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 2. Ода русскому народу. Рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 701 с. - Текст : непосредственный.

Астафьев, Виктор. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3. Последний поклон / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1992. - 461 с. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор. Ясным ли днем : повести, рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. – 672 с. – Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор. Царь-рыба : повествование в рассказах / Виктор Астафьев. – Москва : Современник, 1982. – 384 с. : ил. – (Сельская библиотека Нечерноземья). – Текст : непосредственный.

Источники:

Виктор Астафьев // Культура РФ : сайт. – URL : <https://www.culture.ru/persons/9831/viktor-astafev> (дата обращения: 11.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

Виктор Петрович Астафьев // Биограф : сайт. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/viktor-astafev/>(дата обращения: 11.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.