

МБУК «Хиславичская МЦБС»  
Центральная библиотека

# «Певец добра и человечности»

(к 100-летию со дня рождения Р. Г. Гамзатова)



**Рекомендательный список литературы**

Хиславичи

2023

## Оглавление

1. Вступление
2. Биография
3. Знаменитые люди о Расуле Гамзатове
4. Расул Гамзатов о творчестве и жизни
5. Литература из фонда библиотеки
6. Источники

## Введение

8 сентября 2023 года исполняется 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова - знаменитого советского и российского поэта, писателя и публициста, являющегося одной из ключевых фигур литературы народов России в XX веке.

Он стал одним из первых поэтов, обративших внимание на национальные традиции и культуру своей родины в своих произведениях. Свое творчество Гамзатов посвятил проблемам родного Дагестана и народов, живущих на его территории. Стихи и прозаические произведения Расула Гамзатова, написанные на языке народов Дагестана, признаны символом национальной культуры. Многие из его стихов стали народными песнями и звучат до сих пор на концертах и в исполнении народных артистов.

Учитывая значительный вклад автора в отечественную культуру, Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения Р. Г. Гамзатова» (№ 383 от 1 июля 2021 года).

В связи с этим знаменательным событием, предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы из фонда Хиславической центральной библиотеки. В списке представлены произведения поэта, его высказывания о своей жизни и творчестве, а также суждения известных людей о роли и значении творчества Р. Гамзатова в отечественной и мировой культуре. Список адресован широкому кругу читателей, которых интересует творчество Расула Гамзатова.



## Биография

Расул Гамзатов родился в 1923 году в Дагестане, в маленьком горном селении Цада. Его отец, поэт и переводчик Гамзат Цадаса, происходил



из крестьян, он писал стихи и басни, переводил на аварский сказки Александра Пушкина и другие произведения поэта. Расул Гамзатов начал писать стихи еще в детстве, первым его наставником в поэзии стал отец.

В 1939 году Гамзатов окончил Аварское педагогическое училище и пошел работать в родную школу учителем, но пробыл там недолго: спустя год он поступил в Аварский театр. Его приняли помощником режиссера. Иногда он сам выступал на сцене, играл небольшие роли.

В военные годы Гамзатов печатался в газете «Большевик гор». Он писал стихи о подвигах солдат, готовил очерки и заметки, рассказывал о героях войны из Дагестана. С 1942 года он также работал на радио, был редактором передач. Первые свои стихотворения он подписывал фамилией Цадаса, но затем взял псевдоним Гамзатов, от имени отца, Гамзата Цадасы.

Первый сборник стихотворений Гамзатова вышел в 1943 году, когда ему было всего 20 лет. Книгу издали на родном для автора аварском языке — национальном языке аварцев, одного из народов Кавказа. В сборник «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вошли стихи о войне.



В 1945 году Расул Гамзатов поступил в Московский литературный институт им. Горького. Во время учебы Гамзатов познакомился с поэтами Наумом Гребневым и Яковом Козловским, они стали близкими друзьями. Гребнев и Козловский переводили на русский стихи Гамзатова. Стихи Гамзатова опубликовали в сборнике «Земля моя»



в 1948 году. Эта книга стала первым изданием его стихотворений на русском языке, она вышла в Дагестане.



После окончания института Гамзатов вернулся в Дагестан. В 1951 г. он женился на односельчанке Патимат Юсуповой. В том же году Расул Гамзатов стал председателем Союза писателей Дагестана. Он занимался общественной работой: помогал литераторам выпускать книги, наставлял молодых авторов, общался с издательствами и редакциями газет.

В 1958 году вышла поэма «Горянка». В произведении автор поднимал важные темы традиционных горских обычаев и отношения к женщине. Произведение много раз переиздавали, переводили на иностранные языки. Сюжет лег в основу одноименной пьесы, которую написал Гамзатов, постановка шла в театрах страны. В 1975 году по мотивам поэмы сняли художественный фильм. Над сценарием картины Расул Гамзатов работал вместе с режиссером Ириной Поплавской.

В 1962 году Р. Гамзатов стал депутатом Верховного Совета СССР.

В 1967 году вышла в свет лирическая повесть «Мой Дагестан», в ней Гамзатов описал родной край и его жителей.

Многие из стихотворений Гамзатова легли в основу песен.

Изначально их исполняли в Дагестане, а в 1960-х они стали популярны во всем Советском Союзе. Их пели Анна Герман, Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Марк Бернес, Вахтанг Кикабидзе, София Ротару и другие певцы и артисты.

Советский композитор Ян Френкель написал музыку на стихи Расула Гамзатова «Журавли», песню исполнил певец и актер Марк Бернес. Она звучала на радио, на телевидении, образ журавлей — павших воинов — увековечивали в памятниках. Песня стала символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.





В 1970–80-х годах вышли книги «Последняя цена», «Остров женщин», «Колесо жизни», поэма «Люди и тени». Р. Гамзатов регулярно публиковал в газетах и журналах публицистические статьи, в которых рассуждал об истории, проблемах общества, о литературе и культуре. Его стихи читали со сцены, декламировали на радио

и телевидении актеры Олег Табаков, Василий Лановой и многие другие.

До конца жизни Расул Гамзатов возглавлял Союз писателей Дагестана. Он умер в 2003 году в Москве, его похоронили в Махачкале рядом с могилой жены.

Имя Расула Гамзатова носят Национальная библиотека Республики Дагестан, Хасавюртовская центральная городская библиотека, Гунибская гидроэлектростанция, самолет Ту-154, сухогруз, пограничный сторожевой корабль и астероид.

Расул Гамзатов один из лучших поэтов современности. Его сердечная, мудрая, человечная поэзия не может не волновать сердца не только современников, но и молодое поколение 21 века. И поэтому светлая память о народном поэте навеки останется в сердцах его многочисленных читателей, ибо поэт жив, пока живут его творения.



## Знаменитые люди о Расуле Гамзатове.

«Высокоталантливый сын малочисленного аварского народа Расул Гамзатов прославил свой родной Дагестан и занял почетное место в семье лучших поэтов великой России. Интернациональность творчества, умение говорить о самом главном в человеке, о добром и сокровенном, говорить возвышенно и в то же время покоряющее просто – все это присуще только самым большим, самым талантливым, всенародно признанным поэтам. И таким поэтом является Расул Гамзатовича Гамзатов».

*Сергей Михалков*

«Горец, сын малочисленного аварского народа, он сумел раздвинуть в своей поэзии национальные, территориальные границы и стать известным далеко за пределами родного края».

*Самуил Маршак*

«Вообще никакому унынию нет места в этой жизнелюбивой душе, умеющей даже сквозь слезы радоваться, благословлять, восхвалять, восхищаться...»

*Корней Чуковский*

«Трудно говорить о Расуле, так как такое поэтическое явление, как Расул Гамзатов, не укладывается в обычные слова. Это явление очень своеобразное и величавое».

*Александр Твардовский*

«Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое».

*Роберт Рождественский*

«У Расула Гамзатова много здорового, свежего юмора. Это юмор не развлекательный, не снижающий лирического накала стихотворения, а, наоборот, повышающий его. Юмор входит в стихи Гамзатова, как молибден входит в сталь».

*Михаил Светлов*



«Советская поэзия сейчас не мыслится без его стихов, как недавно лишь дагестанская, а в будущем - твёрдо в это верю - мировая литература. Подлинная человечность одухотворяет творчество дагестанского поэта. Высшая из ценностей на земле для него – человек».

*Сергей Наровчатов*

«Дорогой Расул Гамзатович! Я искренне люблю Ваши стихи, и Вы для меня - один из самых талантливых, самых умных наших поэтов. Мне приятно, что Вы - не в пример другим нашим так называемым молодым и модным поэтам - идете в русле классических традиций. По-своему развивая эти традиции, Вы создаете очень своеобразные, очень оригинальные и красочные стихотворения - такие, создать которые можете лишь Вы и никто другой. Каждое из Ваших стихотворений, будучи отличным по своей форме, всегда наполнено глубоким, я бы сказал, мудрым содержанием. Я искренне благодарен и признателен Вам за все, что Вы сделали и еще сделаете для нашей литературы, для культуры нашего народа. Крепко жму Вашу руку»

*Михаил Исаковский*

«Поэтов много, многие думают, что они поэты. Но такие, как Расул Гамзатов, - явление чрезвычайно редкое»

*Чингиз Айтматов*

«Слово дороже коня» – гласит древняя мудрость горцев. Расул Гамзатов строго придерживается в своем творчестве этого чеканного правила: его стихи не терпят суеты, верны традициям, идущим от метафоричности народной речи и опыта веков. Яркость образов, возвышенность и глубина мысли, благозвучие лада сливаются у поэта воедино, создавая удивительно цельную гармонию духовного проникновения в жизнь. Поэту чужды и легковесная лирика и напыщенная многословная риторика. Он ненавидит ложь и пошлость, глупость и злобу. Смелость и широта взглядов, независимость суждений, внутренняя убежденность – характерные черты поэзии и прозы Гамзатова. Стихи поэта самобытны, глубоко национальны, афористичны».

*Яков Козловский*



## Расул Гамзатов о творчестве и жизни

«Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камушка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям».

«Стихи, которые будешь повторять всю жизнь, напишутся за один раз».

«Не говори: «Дай мне тему». Говори: «Дай мне глаза» (молодым писателям).

«Поэты – не перелетные птицы. Поэзия без родной земли, без родной почвы, очага и истока – это дерево без корней или птица без гнезда».

«Поэзия – постоянный упорный труд и только тогда поэт одерживает победу, создает замечательные произведения, волнующие душу и остающиеся в памяти людей, когда он учится у жизни, у других поэтов, воспринимая и усваивая опыт поэтического творчества многих народов».

«Я никогда не бываю один. Всегда со мной была сестра – поэзия. Ни на минуту мы никогда не разлучаемся с ней. Даже во сне я иногда сочиняю стихи».

«...До сих пор не решён вопрос, что появляется сначала: яйцо или курица? Точно так же: писатель порождает тему или тема порождает писателя? Тема – это весь писательский мир, это весь писатель. Без темы его не существует. У каждого писателя она своя. Моя тема – Родина. Мне не надо её искать и выбирать. Не мы выбираем себе Родину, но Родина с самого начала выбрала нас. Не может быть орла без неба, горного тура без скалы, форели без быстрой и чистой реки, самолета без аэродрома. Так же не может быть писателя без Родины».

«Поэзия без родной земли – это птица без гнезда».

## Литература из фонда библиотеки

1. Гамзатов, Р. Г. Книга юмора и сатиры : перевод с аварского / Р. Г. Гамзатов. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 303 с. : ил. - Текст : непосредственный.
2. Гамзатов, Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Расул Гамзатов. – Москва : Художественная литература. – 1980. – Т. 1. Стихотворения и поэмы : перевод с аварского. – 511 с. – Текст : непосредственный.
3. Гамзатов, Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Расул Гамзатов. – Москва : Художественная литература. – 1981. – Т. 2. Стихотворения и поэмы : перевод с аварского. – 567 с. – Текст : непосредственный.
4. Гамзатов, Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Расул Гамзатов. – Москва : Художественная литература. – 1981. – Т. 3. Стихотворения и поэмы : перевод с аварского. – 527 с. – Текст : непосредственный.
5. Гамзатов, Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Расул Гамзатов. – Москва : Художественная литература. – 1981. – Т. 4. Мой Дагестан : перевод с аварского. – 527 с. – Текст : непосредственный.
6. Гамзатов, Р. Собрание сочинений : в 5 т. / Расул Гамзатов. – Москва : Художественная литература. – 1982. – Т. 5. Стихотворения. Поэмы. Верность таланту : перевод с аварского. – 575 с. – Текст : непосредственный.
7. Гамзатов, Р. Стихотворения : перевод с аварского / Расул Гамзатов ; худ. М. И. Худатов. – Москва : Советская Россия, 1979. – 456 с. : ил. - Текст : непосредственный.
8. Гамзатов, Р. Г. Суди меня по кодексу любви : перевод с аварского / Р. Г. Гамзатов. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 271 с. - Текст : непосредственный.
9. Гамзатов, Р. Г. Чаша жизни : стихи, поэмы : перевод с аварского / Р. Г. Гамзатов. – Москва : Книжная палата, 1992. – 320 с. - Текст : непосредственный.
10. Гамзатов, Р. Четки лет. Лирика : перевод с аварского / Расул Гамзатов. – Москва : Художественная литература, 1986. – 399 с. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека). - Текст : непосредственный.
11. Гамзатов, Р. У очага : стихи и поэмы : перевод с аварского / Расул Гамзатов. – Москва : Советский писатель, 1978. – 232 с. - Текст : непосредственный.

## Источники

1. Народный поэт Дагестана // Расул Гамзатов : сайт. - URL : <https://www.rasulgamzatov.ru/> (дата обращения 30.09.2023). - Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
2. Магомедов, И. Легендарный Расул Гамзатов : точка зрения известного ученого-биолога / Исхан Магомедов. – Текст : электронный // Литературная Россия : электронная газета. - URL : <https://litrossia.ru/item/legendarnyj-rasul-gamzatov/>. - Дата публикации: 27 января 2023 года.
3. Расул Гамзатов // Культура РФ : портал. – URL : <https://www.culture.ru/persons/9948/rasul-gamzatov> (дата обращения 30.09.2023). - Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
4. Стихотворения Расула Гамзатова : русский язык и литература // Дзен : издательская платформа. - URL : <https://dzen.ru/a/ZB6XSzcgQEvm4RNd> (дата обращения 30.09.2023). - Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

