

МБУК «Хиславичская МЦБС»
Фроловская библиотека

*Малая родина
в событиях и лицах
(из истории Фроловского спиртзавода)*



Буклет

**Фролово
2023**

Фроловский спиртзавод находился в посёлке Фролово Хиславичского района Смоленской области на правом берегу реки Сож. Впервые деревня Фролово упоминается в 1777 году в ведомостях о дворянах Могилевской губернии, проживало в ней 23 человека, а вот дальнейшее развитие и процветание этого населенного пункта положил спиртзавод. В 1902 году местный помещик – граф Александр Александрович Салтыков открывает в селе Фролово винокуренный завод № 43. По данным на 1907 год завод был оснащен паровым двигателем мощностью шесть лошадиных сил, производством спирта - сырца занималось шесть рабочих, а выпуск продукции в год составлял 6302 рублей серебром. На заводе перерабатывали сельскохозяйственную продукцию: зерно, картофель, и получали спирт – сырец.

Жительница п. Фролово Солдатенкова Валентина Васильевна рассказывала: «Мой дед вспоминал, что до революции производством на заводе руководил пан, живший на территории завода со своей женой. Спирт в деревянных бочках на конных подводах отвозили на железнодорожную станцию Починок. Перед поездкой пан подносил каждому работнику рюмку водки на блюдечке. Во время Великой Отечественной войны, при отступлении советских войск, спирт частично увезли в бочках, а частично вылили на землю».

Во время фашистской оккупации завод не работал. В 1943 году, после освобождения Смоленщины от немецких захватчиков, производство восстановили и до 1966 года производили спирт - сырец. Директором завода в этот период был Спруж. Работница завода Филатенкова Тамара Ивановна вспоминала: «После войны топили завод торфом, его добывали на болоте в Тростянке. На заготовках торфа работали и женщины, им приходилось брать с собой детей, чтоб не оставлять их дома без надзора. Женщины в воде резали торф и вывозили на вагонетках. В 1966 году построили ректификат и стали выпускать чистый спирт. Летом приезжали студенческие отряды из Смоленского медицинского института и строили здание солодовни где выращивали солод для брожения, здания складских помещений. При заводе были организованы санитарная дружина и пожарная команда для оказания помощи в случае пожара или стихийного бедствия. Дети работников завода бесплатно от профсоюза отдыхали в пионерском лагере, также санаторно – курортное лечение рабочих осуществлялось по путёвкам от профсоюза».



ские отряды из Смоленского медицинского института и строили здание солодовни где выращивали солод для брожения, здания складских помещений. При заводе были организованы санитарная дружина и пожарная команда для оказания помощи в случае пожара или стихийного бедствия. Дети работников завода бесплатно от профсоюза отдыхали в пионерском лагере, также санаторно – курортное лечение рабочих осу-

ществлялось по путёвкам от профсоюза».

Со временем технология производства усовершенствовалась, в 1966 году стали производить спирт - ректификат высшей очистки, а с 1970 года и спирт - ректификат



Цех биомицина

экстра. Сырьё поступало из колхозов и совхозов близлежащих районов Смоленской области. После перевода котельного отделения на мазут мощность завода возросла, в 1972 году открылся цех по производству биомицина (антибиотик для сельскохозяйственных животных). Биомицин покупали хозяйства Литвы, Латвии, Эстонии. Калистратова С. И. вспоминала, что ей пришлось освоить специальность инженера – микробиолога: «Было трудно, работа вредная, температура в цеху высокая, присутствовали пары, прямой контакт с химическими препаратами. Из Москвы присылали специалистов, чтобы налаживать производство, пробурили глубоководную скважину, вода в ней была сероводородная, построили здание - ректификат . Когда директором завода был Трушин А. И. для рабочих было построено много жилых домов, детский сад с прекрасным методическим кабинетом, мебелью, оборудованными детскими площадками. На праздничные утренники люди приходили полюбоваться на своих детей».



Детский сад при заводе

На заводе трудились целые семейные династии Пантюховы, Ефременковы. Молодёжь после школы оставалась в посёлке и шла работать на завод. Многие продолжали образование в Московском технологическом техникуме. На завод приезжали работать специалисты работать из Калуги и Украины. Вспоминает Стальмакова О. К. заведующая производством: «На заводе были цеха основного производства, сырьевой цех, транспортный, механический, строительный, электроцех. Сырьё доставлялось железнодорожным транспортом на станцию Починок, затем автомашинами на завод, зерна перерабатывалось 45 тонн в сутки. Готовая продукция автоцистернами доставлялась до станции Починок, а затем вагонами по железной дороге на ликёро – водочные и фармакологические заводы. Процесс производства спирта очень сложный, протекает с большим потреблением тепла, соблюдением температурных режимов. Процесс непрерывный, работать приходилось по скользящему графику. Рабочие ответственно относились к своим обязанностям, соблюдали технику безопасности. Завод производил в сутки 1600 литров спирта – ректификата. Барда - светло-коричневая жидкость, остающаяся после перегонки браги и яв-



Экскурсионная поездка в Ленинград. 1979 год.

ляющиеся отходом производства, использовалась населением и животноводческими фермами для откорма скота».

Во времена перестройки Фроловский спиртзавод приостановил свою работу, а в 2002 году стал частным предприятием и был зарегистрирован как ООО Агро – Холдинг. Технология производства усовершенствовалась, котельное отделение газифицировалось, внедрили автоматизацию производства.

в 2010 году завод прекратил свою деятельность.

А вот фольклорный коллектив «Куделица», созданный при заводе, продолжил свою деятельность. Коллектив образован в марте 1999 года. Руководителем ансамбля была Валентина Данеевна Гальчук. Основой репертуара фольклорного коллектива являются самобытные народные песни. Первые участницы ансамбля выступали с прялками, лаптями и другими предметами старины в народных костюмах, которые они позаимствовали у своих бабушек. Очень полюбилась участникам ансамбля песня «Куделица» о судьбе русской женщины. Отсюда родилось и название коллектива. В фольклорном репертуаре ансамбля был огромный букет душевных русских народных песен, задорных частушек. Бесценное фольклорное богатство собрали своими силами. Самыми первыми в коллектив пришли Валентина Венедиктовна Гращенкова и Александра Алексеевна Шилова. Зоя Николаевна Морозова и Мария Яковлевна Барсукова вспомнили и восстановили большое количество старинных песен. Многие годы оставались верными русской песне Александра Игнатьевна Соловьёва, Акулина Титовна Трифанкова, Ольга Нестеровна Кристалёва, Людмила Леонидовна Михальченкова, Галина Антоновна Филатенкова, Светлана Александровна Корнеевкова.

География выступлений ансамбля была широкая - Дома культуры деревень Зарево, Городище, Жанвиль, Гутка, Черепово, «Куделица» участвовала в областных мероприятиях и фестивалях: «Смоленское подворье», «Играй гармонь!», «Смоленские истоки». Фольклорный коллектив являлся не только хранителем, но и умелым распространителем народной песни, поддерживал связь времён.



Фольклорный ансамбль «Куделица»