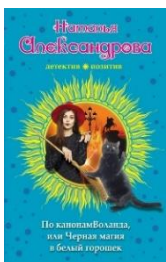


Уважаемые читатели! Центральная библиотека рада сообщить вам, что книжные полки пополнились книгами известных российских и зарубежных писателей. Рекомендательный список позволит вам познакомиться с этими литературными изданиями.



**Александрова, Н. Н. Две дамы с попугаем:** [роман] / Наталья Александрова. — СПб.: Нева, 2003. — 316, [1] с. — (Авантюрный детектив: детектив-любитель Надежда Лебедева).

Обычное дело, когда после двадцати лет совместной жизни муж уходит к другой, оставив на память супруге прощальную записку. Обычное дело, когда покинутая жена остается не только без мужа, но и без дачи, машины, квартиры и даже стиральной машины, к которой муженек и пальцем даже не прикасался. Но у Аллы ситуация совершенно иная. Муж ушел от нее практически голым и босым и зачем-то прихватил с собой пса. В альтруизме Аллиного мужа никогда нельзя было заподозрить, поэтому женщина сразу понимает, что дело тут нечисто. Кто поможет найти пропажу? Конечно, лучшая подруга Аллы - любительница криминальных загадок Надежда Лебедева.



**Александрова, Н. Н. По канонам Воланда, или Черная магия в белый горошек:** [роман] / Наталья Александрова. - Москва: Эксмо, 2018. - 320 с.: ил. - (Детектив-позитив).

Говорящий кот, слет ведьм на Лысой горе и сеанс черной магии с полным разоблачением – все, за что мы любим Булгакова, найдется в романе Натальи Александровой. Выводить чиновных мошенников на чистую воду будет команда виртуозов-авантюристов, которой позавидовала бы сама шайка Воланда. Во главе операции, как всегда, непревзойденный жулик Леня Маркиз и его верная помощница Лола. Но если к делу не подключатся попугай Перришон, кот Аскольд и – куда же без него – очаровательный чихуахуа по прозвищу Пу И, торжество справедливости может и не состояться...



**Алюшина, Т. А. Девушка-праздник:** роман / Татьяна Алюшина. - Москва: Э, 2016. - 346, [1] с. - (Еще раз про любовь : романы Т. Алюшиной и О. Покровской).

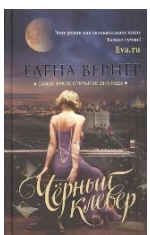
Даша Васнецова бросает стабильную работу в офисе, чтобы поменять ее на беспокойную и полную не всегда приятных сюрпризов долю организатора праздников. И жизнь ее тут же меняется, тем более что судьба, как нарочно, сталкивает девушку с бизнесменом, владельцем крупного агрокомплекса Игорем Власовым. Их тянет друг к другу, однако оба еще не готовы сделать серьезный шаг... До тех самых пор, пока не происходит катастрофа.

Ранее роман выходил под названием «На грани счастья»



**Вербинина, В. Бриллиант Фортуны:** [роман] / Валерия Вербинина. - Москва: Эксмо, 2018. - 314, [1] с.: ил. - (Преступные камни: лучшие детективы о драгоценностях).

Секретный агент российского императора Алексей Каверин получил малоприятное задание: убить на дуэли назойливого поклонника великой княжны Александры Михайловны. Девушка уехала в Ниццу на лечение и позволила себе завести неподобающее знакомство. Каково же было удивление Алексея, когда во фрейлине княжны он узнал Полину Серову, коллегу по особой службе и вечную соперницу! Но это была не единственная неприятность: дуэль закончилась совсем не так, как планировал Алексей. Однако, когда они с Полиной все же нашли способ избавиться от сомнительного ухажера княжны, их планы нарушил старый знакомый - знаменитый французский сыщик Видок. Он ищет драгоценности французской короны, пропавшие во время революции, и теперь Алексей с Полиной вынуждены помогать ему, ведь компрометирующие княжну письма находятся у Видока!



**Вернер, Е. Чёрный клевер:** [роман] / Елена Вернер. – Москва: Э, 2015. - 314, [1] с. - (Верю, надеюсь, люблю).

Нина пела старинный романс о черном клевере, который распускается, когда между влюбленными нет взаимопонимания, а тайн больше, чем счастья. И Михаил полюбил ее – не просто чужую жену, а жену первого помощника великого кремлевского правителя. У них не могло быть общего будущего, а над настоящим сгустились свинцовые тучи: однажды грозный муж поймал их с поличным. Но вместо страшной расправы случилось

невозможное: он согласился отпустить Нину! Правда, перед Михаилом было поставлено условие – предать дело всей его жизни...



**Воронова, М. Судьба без обязательств:** роман / Мария Воронова. - Москва: Эксмо, 2019. - 314, [1] с. - (Большая любовь: романы Марии Вороновой).

После смерти жены прошло больше года, и Георгий Пестряков чувствует, что пора возвращаться к жизни. Красавица Аня – дочь друзей семьи, идеально подходит на роль новой спутницы жизни, она умна, красива и интеллигентна. А многолетняя любовница Нина пусть остается в прошлом, ей нет места в новом счастье Пестрякова. Он уже готовится к свадьбе, но тут у подполковника полиции Зиганшина появляются сомнения: а действительно ли Карина Пестрякова была убита сумасшедшим или это инсценировка?



**Донцова, Д. А. Блог проказника домового / Дарья Донцова.** - Москва: Э, 2018. - 315 с. - (Джентльмен сыска Иван Подушкин). - (Иронический детектив).

Этот день был богат на сюрпризы: маменька Николетта велела Ивану Подушкину немедленно приобрести вещи по присланному списку, в котором значилось: хрустальный шар, клетка с совой, карты Таро, магические камни, перья лысого ежа, черный кот... Иван уже перестал удивляться причудам маменьки – его мысли были заняты новым расследованием. За помощью к нему обратилась Эмма Шмидт: ее мужа Роберта обвиняют в похищении драгоценностей из депозитария банка, где он работал клерком, и организации взрыва ячеек. Все рассказанное Эммой звучало, как абсолютно фантастическая история... Вот тут-то Ивана ждал третий сюрприз: ему позвонил олигарх Максим Загорский и предложил взять свою дочь стажером в детективное агентство. Зарплату ей будет платить папенька. Если бы Подушкин знал во что ввязался!..



**Жукова-Гладкова, М.В. Три принца и дочь олигарха:** [роман] / Мария Жукова-Гладкова. - Москва: Эксмо, 2018. - 345, [2] с. - (Детектив тайных страстей).

У олигарха Большакова десять детей от разных женщин. На большинстве из них природа решила отдохнуть. В отца пошла только дочь Лариса, которую растила бабушка и с детства брала с собой на фармацевтический завод, где работала. Теперь Лариса – владелица этого завода и тысячи аптек. Кто-то решает истребить всех детей Большакова. Вначале самому олигарху кажется, что их смерти не связаны. Первой об истинном положении вещей догадывается Лариса и начинает свое расследование. Ей помогает начальник отделения полиции из Великого Новгорода. На его территории недавно разбился маленький самолет, за штурвалом которого был один из братьев. Из этого самолета недавно вышли пассажиры – дважды жена Большакова и наследный принц одного европейского государства. Им просто повезло?..



**Ли Х. Убить пересмешника...:** [роман] / Харпер Ли: [пер. с англ. Н. Галь, Р. Облонской]. - Москва: АСТ, 2015. - 425 с. - (XX век – The Best).

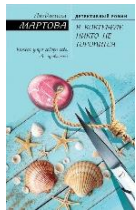
История маленького сонного городка на юге Америки, поведанная маленькой девочкой. История ее брата Джима, друга Дилла и ее отца – честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча, одного из последних и лучших представителей старой "южной аристократии". История судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой. Но прежде всего – история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. "Ветер перемен" только-только повеял над Америкой. Что он принесет?..



**Маринина, А.Б. Горький квест:** [роман: в 3 тт.] / Александра Маринина. - Москва: Эксмо, 2018. - (Русский бестселлер).

Один из самых необычных романов Александры Марининой. При подготовке к его написанию, автор организовал фокус-группы, состоящие из молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель: Понять, как бы они поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого столетия. Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта!? Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для

участия в весьма необычном эксперименте - путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи "развитого социализма". Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на "комсомольских собраниях", лишённые своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду - просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?



**Мартова, Л. В Коктебеле никто не торопится** / Людмила Мартова. - Москва: Э., 2017. - 313, [2] с. - (Желание женщины : детективные романы Л. Мартовой).

У Людмилы Мартовой легкий стиль, но при этом нелегковесное содержание. Ее детективные романы из серии "Желание женщины" дарят надежду. Их героини на своем примере показывают читательницам: если много сделать сегодня, то завтра все обязательно получится. А еще они учат ничего не бояться, ведь если посмотреть своим страхам в лицо, то с ними будет гораздо легче бороться!



**Метлицкая, М. Ошибка молодости** : [роман] / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2013. - 345, [2] с. - (За чужими окнами: проза М. Метлицкой).

Когда Николаев бросил жену с новорожденным больным ребенком, ему казалось, что он просто перевернул страницу жизни и начал новую. Как в школьной тетради: на этом листе много помарок, начнем с чистого, там-то все будет аккуратно, правильно — как надо. Ему понадобилось много времени, чтобы понять: из жизни не выдернешь страницы, как из школьной тетради. Подлость стоит очень дорого, и работа над ошибками просто исключена.

Новая книга Марии Метлицкой — истории о тех, кто совершает ошибки. И, как всегда, о жизни, которая, подобно строгому учителю, не разрешает вырывать испорченные страницы.

**Метлицкая, М. Советы мудрой свекрови: о детях, мужьях и не только** / Мария Метлицкая. - Москва: Эксмо, 2015. - 187 с.: ил., портр. - (За чужими окнами: советы мудрой свекрови).



Ваш сын, которого вы, кажется, только вчера привезли из роддома и совсем недавно отвели в первый класс, сильно изменился? Строчит эсэмэски, часами висит на телефоне, отвечает невпопад? Диагноз ясен. Вспомните анекдот: мать двадцать лет делает из сына человека, а его девушка способна за двадцать минут сделать из него идиота. Да-да, не за горами тот час, когда вы станете не просто женщиной и даже не просто женой и матерью, а - свекровью. И вам непременно надо прочитать эту книгу, потому что это отличная психотерапия и для тех, кто сделался свекровью недавно, и для тех, кто давно несет это бремя, и для тех, кто с ужасом ожидает перемен в своей жизни.

А может, вы та самая девушка, которая стала причиной превращения надежды семьи во влюбленного недотепу? Тогда эта книга и для вас - ведь каждая свекровь когда-то была невесткой. А каждая невестка - внимание! - когда-нибудь может стать свекровью.



**Миронина, Н. Орешек для трёх золушек**: [роман] / Наталия Миронина. - Москва: Эксмо, 2018. - 346, [1] с. - (Любовный бестселлер).

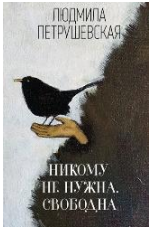
Чтобы помочь дочери воспитывать детей, Ольга Лопахина отказалась от любви к итальянцу, который звал её замуж... И вот теперь малышки стали подрастать – и в услугах бабушки перестали нуждаться. Ольга, еще такая молодая, красивая, оказалась ненужной... Встретившись с подругами, одной из которых все двадцать с лишним лет брака изменял муж, а другую гнал в бесконечные путешествия страх одиночества, она решила круто изменить жизнь. Бросив всё, три подруги поселяются в дальнем Подмоскovie. Тишина, природа, покой. Правда, на работу в столицу ездить весьма непросто. Так что оправдано ли это бегство? Может, пора прислушаться к просьбам родни и вернуться? Но проблемы молодого бизнесмена, сдавшего дамам жильё, заставляют их ещё раз перевернуть всё с ног на голову – что они и делают с азартом и удовольствием...

**Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Возвращение**: [роман] / Наталья Нестерова. – Москва: АСТ, 2017. - 348, [2] с.



**Нестерова, Н. Жребий праведных грешниц. Наследники:** [роман] / Наталья Нестерова. - Москва: АСТ, 2017. - 349, [1] с.

"Жребий праведных грешниц. Наследники" - масштабное историческое повествование, но в то же время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которые родились в чрезвычайно трудное время в нашей великой стране. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время.



**Петрушевская, Л.С. Никому не нужна. Свободна:** [сборник] / Людмила Петрушевская. - Москва: Эксмо, 2018. - 316, [2] с.

Перед читателем разворачивается история девочки, которая принимает жизнь как она есть, без вопросов и обид. К этому приучили ее обстоятельства детства – нет родителей (хотя она не сирота), голод и нищета и то, что ей приходится в одиночку защищаться в мире детей, а этот мир столь же беспощаден, как и мир взрослых. Однако то, что ребенок никому не нужен, дает ему, как ни странно, право на самостоятельность. На свободу жить в бедности.

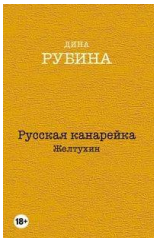
Иногда на гибель. Но всегда на полную независимость, даже от властей. Надеемся, что читатель знает, как сложилась в дальнейшем жизнь этой девочки – в будущем прозаика, драматурга, поэта, художника, композитора и певицы, лауреата многих премий, известной в мире писательницы Людмилы Стефановны Петрушевской.



**Полякова, Т. В. Фуршет для одинокой дамы:** [роман] / Татьяна Полякова. - Москва: Э, 2017. - 316, [1] с. - (Авантюрный детектив: авантюрный детектив Т. Поляковой).

Все самое страшное всегда происходит в темное время суток. Прошлой ночью мне казалось, что ничего ужаснее ее в моей жизни не было и не будет. Но как же я заблуждалась! Вчера со мной хотя бы был Кирилл, и он принимал решения. Теперь он с перерезанным горлом лежит в домике в кемпинге, а я осталась совсем одна. Где-то рядом убийца, охотящийся за мной, а меня уже завтра будет разыскивать милиция По

подозрению в убийстве. Куда бежать? Кому довериться? Кругом одни враги... Уберись я из того чертова отеля сразу, как только почувяла неладное, возможно, все бы обошлось. Но нет, мне надо было сунуть нос в чужие дела. Любопытство меня погубит... И вот тут, как трое из ларца, явились три дюжих молодца! Неужели по мою душу?..



**Рубина, Д. И. Русская канарейка / Дина Рубина. Кн. 1: Желтухин.** - Москва: Эксмо, 2018. - 576, [1] с.

Кипучее, неизменно музыкальное одесское семейство и алма-атинская семья скрытных, молчаливых странников... На протяжении столетия их связывает только тоненькая ниточка птичьего рода - блистательный маэстро кенарь Желтухин и его потомки. На исходе XX века сумбурная история оседает горькими и сладкими воспоминаниями, а на свет рождаются новые люди, в том числе "последний по времени Этингер", которому уготована поразительная, а временами и подозрительная судьба. "Желтухин" - первая книга трилогии Дины Рубиной "Русская канарейка", красочной, бурной и многоликой семейной саги...



**Рубина, Д. И. Русская канарейка / Дина Рубина. Кн. 3: Блудный сын.** - Москва: Эксмо, 2018. - 473, [2] с.

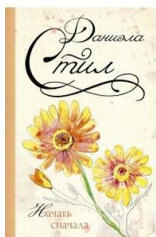
Леон Этингер, уникальный контратенор и бывший оперативник израильских спецслужб, которого никак не отпустят на волю, и Айя, глухая бродяжка, вместе отправляются в лихорадочное странствие - то ли побег, то ли преследование - через всю Европу, от Лондона до Портофино. И, как во всяком подлинном странствии, путь приведет их к трагедии, но и к счастью; к отчаянию, но и к надежде. Исход всякой "охоты" предопределен: рано или поздно неумолимый охотник настигает жертву. Но и судьба сладкоголосой канарейки на Востоке неизменно предопределена.

"Блудный сын" - третий и заключительный том романа Дины Рубиной "Русская канарейка", полифоническая кульминация грандиозной саги о любви и о Музыке.

**Стил, Д. Дорога судьбы:** [роман: пер. с английского] / Даниэла Стил. - Москва: АСТ, 2015. - 412, [1] с. - ("Даниэла").

Брак немолодого миллионера и юной красавицы должен был завершиться – и завершился – крахом. Но от этого брака родилась Сабрина Терстон, наследница фамильного состояния и семейного дела,

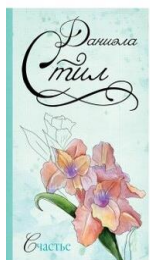
женщина, которой предстояло множество испытаний и нелегкий путь к счастью. Женщина, которая была истинной хозяйкой своей судьбы...



**Стил, Д. Начать сначала:** [роман] / Даниэла Стил; [пер. с англ. И. Веселовой, Л. Сумм]. - Москва: АСТ, 2015. - 350, [1] с. - ("Даниэла").

Это — история сильной, целеустремленной женщины. История Пакстон Эндрюз, обаятельной, решительной и смелой. Ее жизнь была полна взлетов и падений, трагедии и ошеломительных удач. Она совершала ошибки и расплачивалась за них дорогой ценой, сомневалась и рисковала, любила и страдала, была счастлива и переживала боль утраты, боролась — и не теряла надежды на счастье. Это — история женщины, которая находила

в себе мужество снова и снова начинать сначала...



**Стил, Д. Счастье:** [роман] / Даниэла Стил; [пер. с англ. Г. Г. Лепилина]. - Москва: АСТ, 2016. - 350, [1] с. - ("Даниэла")

Оливер Ватсон, оставшийся после развода с тремя детьми на руках, не был склонен доверять женщинам. Окунувшись в семейные проблемы, он и думать забыл о любви. Однако судьба послала Оливеру совершенно неожиданную встречу с красавицей актрисой Шарлоттой Сэмпсон, женщиной, за блестящим успехом которой скрывалась жажда любить и быть любимой...



**Трауб, М. Истории моей мамы** / Маша Трауб. - Москва: Э, 2015. - 313, [2] с. - (Проза Маши Трауб).

Мама все время рассказывает истории - мимоходом, пока варит кофе. Истории, от которых у меня глаза вылезают на лоб и я забываю про кофе. Истории, которые невозможно придумать, а можно только прожить, будучи одним из главных героев.



**Трoнина, Т. М. Роза прощальных ветров:** [роман] / Татьяна Трoнина. - Москва: Э, 2016. - 344, [1] с. - (Дочери Евы: романы Татьяны Трoниной).

Двадцать лет эта женщина с немодным именем Роза была счастлива, находясь в браке с Николаем. Что ж, с нее хватит - решила Марина. Теперь пора взять его в свои руки и изменить статус тайной любовницы на роль законной жены. Ведь она молода, красива - чего никак нельзя сказать о сорокалетней Розе, этой полной косоглазой простушке. Наметив план операции, Марина появилась в доме соперницы и раскрыла ей свои карты. Однако... Роза-мимоза отреагировала как-то странно. Да и выглядеть стала лучше. Неужели она что-то почувствовала, а потому, чтобы понравиться мужу, резко сменила имидж и решила бороться за свои права на него до конца?..



**Улицкая, Л. Е. Священный мусор: поднимаясь по лестнице Якова:** [рассказы, эссе, интервью] / Людмила Улицкая. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной АСТ, 2018. - 574, [2] с. - (Искренне Ваша, Людмила Улицкая).

Новая книга Людмилы Улицкой — автобиографическая проза и эссеистика — писалась-собиралась в общей сложности двадцать лет, параллельно с «Сонечкой», «Казусом Кукоцкого», «Даниэлем Штайном...», «Зеленым шатром». Тем интереснее увидеть, как из «мусора жизни» выплывает литература и как он становится для автора «священным», и уже невозможно выбросить ничего — ни осколки и черепки прошлого, ни мысли, опыт, знания, догадки, приобретения, утраты...

Эта книга — бесстрашная в своей откровенности и доверительности. Улицкая впервые пускает читателя в свой мир, вступает с ним в диалог не только посредством художественных образов, а прямо и доверчиво — глаза в глаза.