

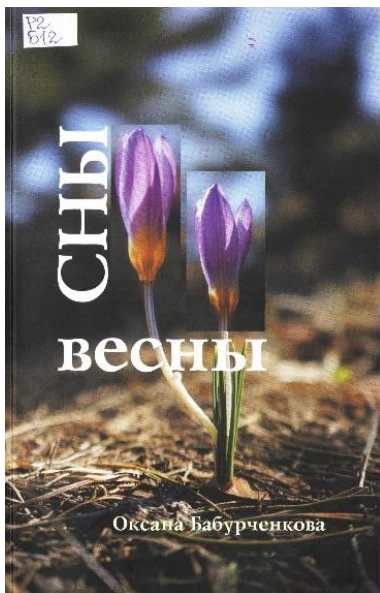
МБУК «Хиславичская МЦБС»
Центральная библиотека



Библиографический список литературы

Хиславичи

2023



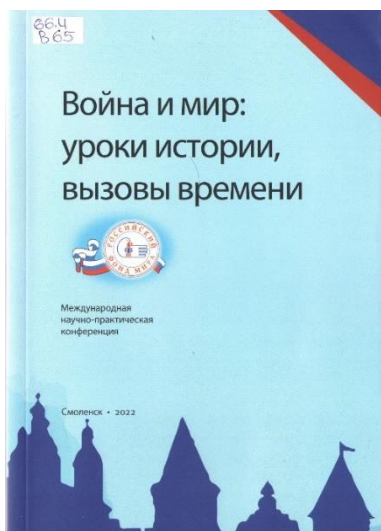
Бабурченкова, О. Сны весны : сборник стихотворений / Оксана Бабурченкова – Смоленск : Свиток, 2022 – 72 с. – Текст : непосредственный.

«Сны весны» – первый сборник стихотворений Оксаны Бабурченковой, молодой поэтессы, учителя русского языка и литературы Руднянской средней школы № 2, участницы районного литобъединения «Современник». Книга состоит из трех разделов «Автопортрет», «Сны весны» и «За жизнь». Каждый раздел начинается с эпиграфа из М. Волошина и М. Цветаевой. Предисловие к сборнику стихотворений написал Виктор Васильевич Кудрявцев, поэт, член Союза российских писателей и Союза журналистов России, руководитель руднянского литобъединения «Современник. Творческое кредо Бабурченковой, мало заботящейся о гладком благозвучии, можно охарактеризовать ее же словами: «Я не люблю ума химеры / – Мертворожденные стихи». Отсюда – разнообразие размеров, перебои ритма, к месту употребленные переносы, в том числе, слоговые... Рядом с традиционно-классическим стихом можно встретить верлибр, рядом с разговорно-бытовыми, иронически-насмешливыми интонациями – яркую, живописную деталь, отсылающую к поэтике Серебряного века.



Вовченко, В. Семья Вовченко : жить и созидать счастливым дуэтом : исповедь о жизни, службе и дружбе / Виталий Вовченко. – Смоленск : Смоленская городская типография, 2022. – 160 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Книга написана Почетным гражданином Смоленска, генерал-майором авиации в отставке, председателем регионального Совета ветеранов, депутатом Смоленской областной Думы Виталием Владимировичем Вовченко. Это собрание воспоминаний о своей семье. Основная цель произведения - желание рассказать подрастающему поколению о главных жизненных ценностях каждого человека: любви к своим близким, выбранному делу, и конечно, к своему Отечеству.

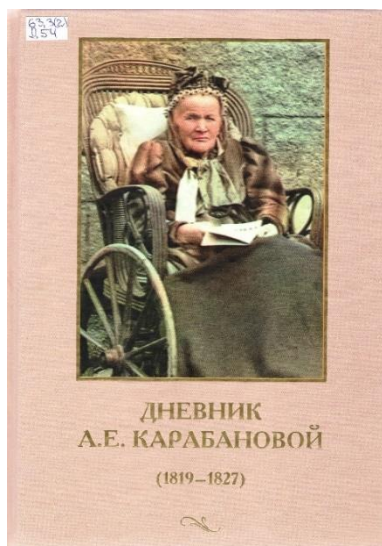


Война и мир : уроки истории, вызовы времени : Международная научно-практическая конференция / авт. - сост. Е. А. Ульяненкова, А. М. Иванов ; под общ. ред. Е. А. Ивановой. – Смоленск, 2022. – 440 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В сборник статей Международной научно-практической конференции «Война и мир: уроки истории, вызовы времени», посвященной 60-летию Международного общественного фонда «Российский фонд мира», которая проводится в рамках реализации проекта «Дорогами Катюши.

Продолжение», вошли научные исследования в области общественной дипломатии и лучшие региональные практики по данному направлению.

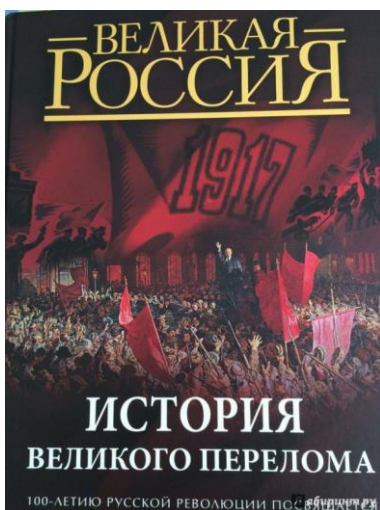
Среди статей сборника: «Война и мир в сознании молодежи XXI века: информационная безопасность российской молодежи как стратегическая задача государственной политики РФ в XXI веке», «Война и мир в сознании молодежи XXI века», «Психологическая безопасность в условиях войны и мира», «Война и мир: уроки истории переоценка ценностей», «Мир победил в войне, но побежден ли фашизм?».



Дневник А. Е. Карабановой (1819-1827) / подг. текста, пред. и примеч. О. Л. Фетисенко. – Москва : Российский фонд культуры, 2020. – 696 с. : ил. – Текст : непосредственный.

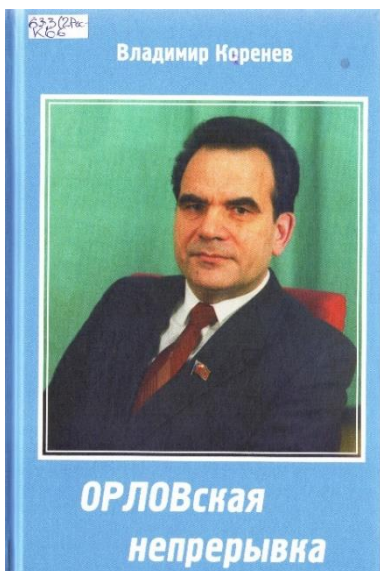
Публикация дневника А. Е. Карабановой приурочена к 190-летию со дня рождения философа, писателя, публициста, литературного критика, социолога Константина Николаевича Леонтьева.

А. Е. Карабанова - бабушка философа по материнской линии. Автор дневника простым, ярким, выразительным языком создает живую и яркую картину быта и нравов провинциальных помещиков, их дворни и крестьян. Этот архивный документ также представляет собой пример «живого великорусского языка».



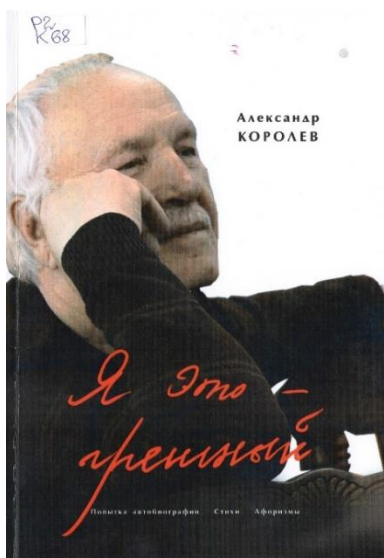
История великого перелома. 100-летию русской революции посвящается / ред. – сост. С. З. Кодзова. – Москва : Абрис, 2017. – 359, [1] с. : ил. – (Великая Россия). – Текст : непосредственный.

В этом сборнике, посвященном истории Февральской и Октябрьской революций, представлены воспоминания людей, живших в ту непростую эпоху, представителей различных общественных слоев и политических убеждений. Они по-разному отреагировали на события 1917 года: кто-то приветствовал их, кто-то не принял их вовсе, но то, что это время стало временем Великого перелома в жизни каждого из них, – это несомненный факт.



Корнев, В. ОРЛОВская непрерывка / Владимир Корнев. – Смоленск : Новый Смоленск, 2022. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.

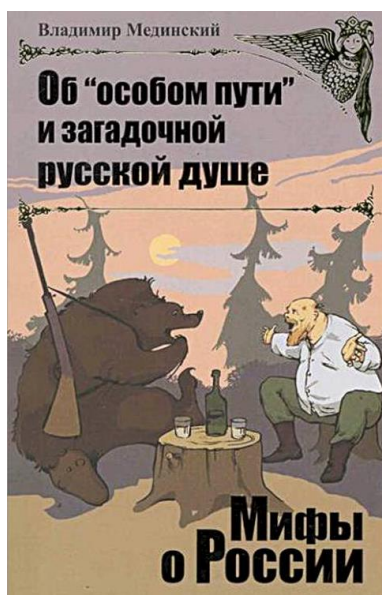
Книга «ОРЛОВская непрерывка» рассказывает о жизни и деятельности Почетного гражданина города-героя Смоленска Алексея Ивановича Орлова. А. И. Орлов – председатель Смоленского облисполкома (1987—1991), с 1991 по 1993 год – председателем Комитета по строительству и архитектуре и жилищно-коммунальному хозяйству Верховного Совета РСФСР.



Королев, А. Я это – грешный : попытка автобиографии, стихи, афоризмы / Александр Королев. – Смоленск : Маджента, 2022. – 190. : ил. – Текст : непосредственный.

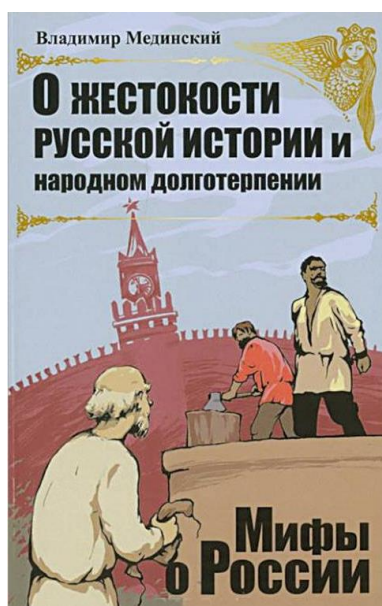
В биографии автора нет ничего особо выдающегося и всё же она ни как у многих: деревенский паренек из небогатой многодетной семьи прошёл путь от ученика маляра до первого секретаря райкома КПСС, депутата Смоленской областной Думы первого созыва, пресс-секретаря губернатора региона и при этом всегда писал стихи, стал членом Союза журналистов России, автором нескольких поэтических сборников и книги афоризмов и неожиданно

для многих с 2021 года возглавил областное литературное объединение «Родник» имени Ю. В. Пашкова.



Мединский, В. Об «особом пути» и загадочной русской душе / Владимир Мединский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 176 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

Черные мифы о России невероятно нам мешают: и внутри страны, и за рубежом. Эти мифы парализуют нашу волю, дают "право" нашим врагам притеснять Россию политически и экономически, относиться к русским, исходя из двойного стандарта, смотреть на нас с пренебрежением. Вот вроде бы безвредные и даже в чем-то романтичные мифы о нашем "особом" пути и загадочной русской душе... А из них выводятся целые теории о неполноценности русских и их неспособности построить современное демократическое общество.



Мединский, В. О жестокости русской истории и народном долготерпении / Владимир Мединский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 240 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

Представление о жестокости русской истории и природной жестокости нашего собрата-соплеменника, о низкой цене человеческой жизни в России так укоренились в нашем сознании, что уже и возражать трудно. Сказать, что это чепуха, - так никто просто не поверит на слово. Поэтому автор рассматривает нашу "страшную" и "кровавую" историю в разные ее периоды и прослеживает, имеет ли отношение к истине столь мрачный исторический миф. И конечно сравнивает, с учетом временного фактора, положение дел в России с положением дел в Европе.



Мединский, В. О России – «тюрьме народов» / Владимир Медицинский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 176 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

Российская Империя прошла большой путь, чтобы стать "тюрьмой народов".

Сожжена и вырезана Казань, украден у татар Крым, разделена и обезглавлена Польша, закабалены свободолюбивые народы Кавказа, царскими колониальными войсками покорены независимые ханства Средней Азии. Везде Империя насаждала свои порядки, свою единственно верную "православную" веру, свой чиновничий аппарат. Так

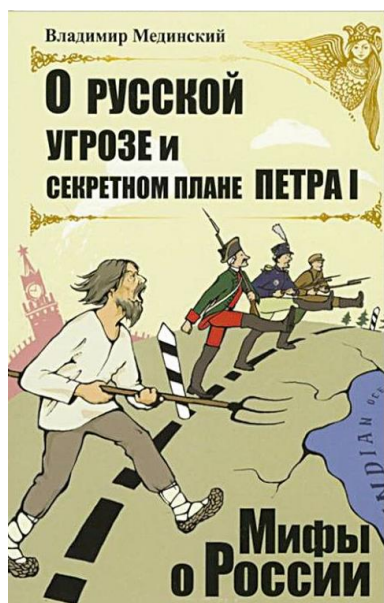
крошечная мононациональная Московия превратилась в гигантскую "тюрьму народов" почти в 1/5 суши. Так вот, все вышесказанное, по мнению автора, - ложь. В этой книге он доказывает совершенно обратное.



Мединский, В. О русской грязи и вековой технической отсталости / Владимир Медицинский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 176 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

Отсутствие европейской культуры быта породило в крестьянской России ту ужасающую антисанитарию, неряшливость и вековую грязь, избавиться от которой Россия не в состоянии по сей день... Плюс исконная русская лень и разгильдяйство — и в результате за всю свою историю ничего нормального в плане прогресса создать мы не могли. Воровали — это было (это как раз по-нашему). Там стащим у американцев чертежи атомной бомбы, тут —

самолет братьев Райт перерисуем. Блоху подковать, правда, еще можем. На нетрезвую голову. Но к эффективному организованному труду не годимся в принципе. И отдельные потуги властей развивать науку, нанотехнологии, коммуникации есть пустое прожектерство и повод для разворовывания бюджета. Или просто пиар. Нет у нас исторических предпосылок ни для прорывов в науке, ни для высоких технологий... Так вот, все вышесказанное, по мнению автора, — ложь. В этой книге он доказывает совершенно обратное.

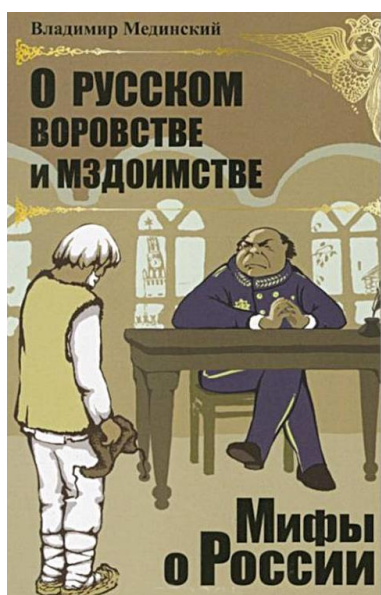


Мединский, В. О русской угрозе и секретном плане Петра I / Владимир Мединский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 176 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

"Общеизвестно", что Россия всегда стремилась к мировому господству. Миф о "русской угрозе" очень давний и устойчивый. Без него, пожалуй, и остальные мифы не имеют особого смысла.

Почему Россия всегда готова и желает воевать? Почему от нее исходит угроза? А потому, что она недемократическая, отсталая и нищая. В недемократичности заложена первопричина агрессии по отношению к окружающим, мучается

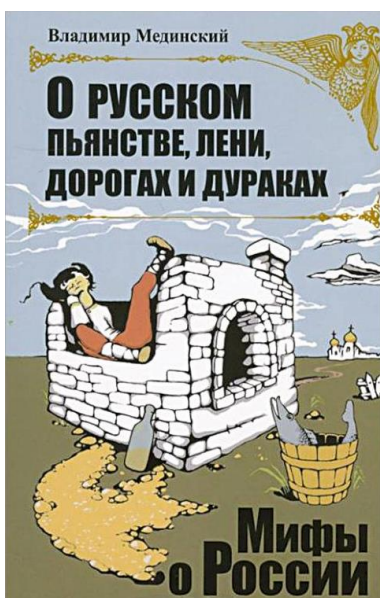
русский медведь от комплекса неполноценности, что также пытается компенсировать агрессивностью. В этой книге рассматривается этот набор мифов. Для нас очень важно понять, откуда они появились, кому и для чего они нужны.



Мединский, В. О русском воровстве и мздоимстве / Владимир Мединский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 176 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

Что у нас самое главное в русской жизни? Что "воруют-с". Все воруют-с. Везде воруют-с. Всё воруют-с. Нормальнейшее повседневное явление. Национальная русская черта с давних пор - даже не со времен Карамзина и его "Воруют-с...", а еще раньше, с эпохи кормлений - это всеобщее воровство и взяточничество. И любой всплеск криминала и коррупции - лишь продолжение нашей старинной национальной традиции. Вот с этим тезисом об

извечном русском воровстве в этой книге спорит автор. Автор будет доказывать, что если так отчасти и есть сейчас, это совсем не значит, что так было всегда и что по-другому быть не может.



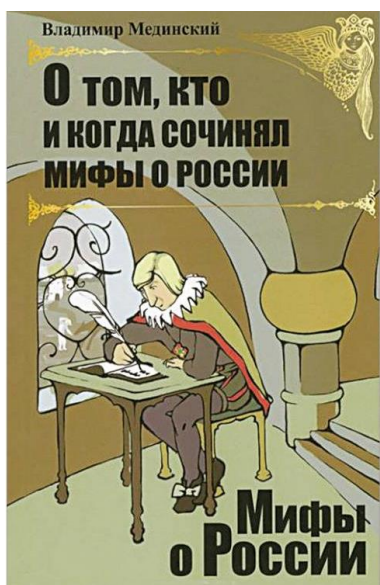
Мединский, В. О русском пьянстве, лени, дорогах и дураках / Владимир Мединский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 176 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

Люди склонны думать о себе хорошо. Обычно даже лучше, чем они есть на самом деле. Это относится и к целым народам, всегда старающимся сформировать о себе самое положительное мнение. Но только не к русским, с удивительным мазохизмом культивирующим о себе самые негативные стереотипы, причем со ссылкой на классиков: все, мол, "пьют", "ленивы и нелюбопытны" (Пушкин), хотя, чтобы у них, Емелья, все было "по щучьему

веленью"...

Так правда ли это всё или мифы? Откуда это пошло? Сами про себя придумали или подсказал кто? Есть ли у этих утверждений историческая основа и какая? А как с теми же проблемами обстоит дело в "цивилизованных" Европе и Америке? И главное - в чем опасность такого поразительного самоуничижения для современного духа нации, для нашей сегодняшней жизни?

Давайте окунемся в нашу историю и постараемся разобрать самые живучие, самые яркие и самые нелепые мифы о России.



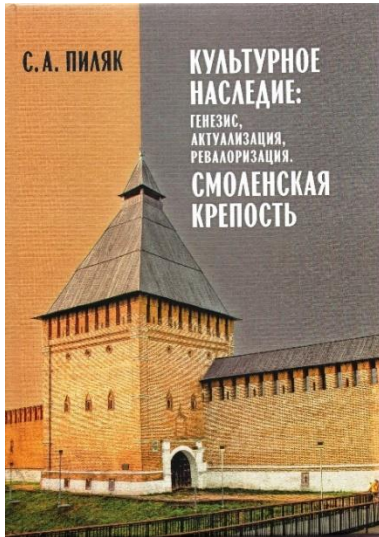
Мединский, В. О том, кто и когда сочинял мифы о России / Владимир Мединский. – Москва : Олма. Медиа Групп, 2015. – 176 с. – (Мифы о России). – Текст : непосредственный.

С Гитлером мы справились за четыре года - очень напряженных и страшных, но справились полностью и окончательно. А с мифами о том, что вся наша история - сплошное пьянство, кровь и грязь, справиться не можем уже пятое столетие.

Гордости за свою страну, за свою историю у русских будет гораздо больше, когда мы научимся распознавать и обезвреживать черные политические

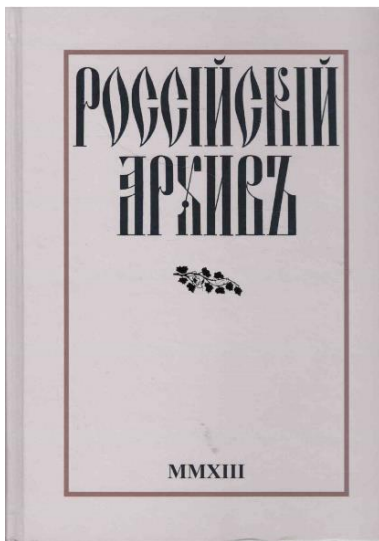
мифы. Точно так же, как распознают и обезвреживают поставленную на дороге мину. Эти мифы и есть идеологическая мина на пути в любое цивилизованное будущее.

Эта книга поможет узнать истоки и причины мифотворчества, научиться распознавать мифы, используемые до сих пор западными (и не только) историками и политиками.



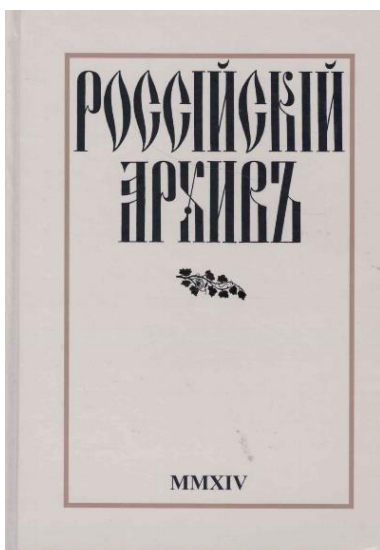
Пиляк, С. А. Культурное наследие : генезис, актуализация, ревалоризация. Смоленская крепость / Сергей Александрович Пиляк. – Смоленск : Свиток, 2022. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В монографии рассмотрен процесс интерпретации, актуализации и сохранения объектов Смоленской крепости. Автор представляет рассказ о, пожалуй, наиболее сложной и малоизученной теме в истории крепости – опыте использования и актуализации её наследия. С учетом архитектурных особенностей Смоленской крепости и опыта ревалоризации её объектов, предложены дальнейшие сценарии использования наследия крепости. Исследование, направленное на конкретный практический результат, раскрывает особое значение и перспективные возможности уникального памятника культуры. Издание будет интересно широкой аудитории.



Российский архив : история Отечества в свидетельствах и документах XVIII – XX в.в. : [альманах]. Вып. 23 / гл. ред. А. Л. Налепин; сост. Т. В. Померанская – Москва : Издательство Российского фонда культуры, 2017. - 688 с. ; ил. – (Новая серия). – Текст : непосредственный.

«Российский Архив» — уникальное ежегодное издание, продолжающее просветительские традиции знаменитого бартеневского «Русского Архива». На страницах альманаха публикуются сотни новонайденных архивных документов по русской литературной, культурной и политической истории XVIII — начала XX вв. В 1998 г. заслуги альманаха по воссозданию культурно-исторического образа России были отмечены Государственной премией Российской Федерации.



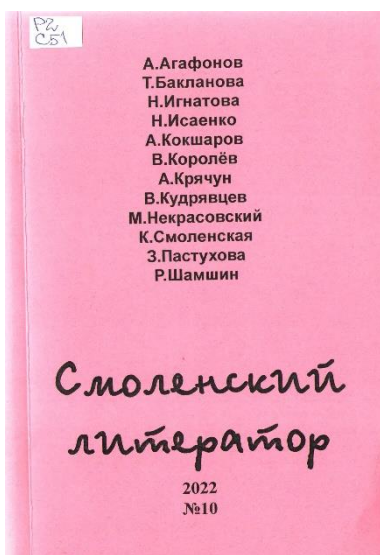
Российский архив : история Отечества в свидетельствах и документах XVIII – XX в.в. : [альманах]. Вып. 24 / гл. ред. А. Л. Налепин; сост. Т. В. Померанская – Москва : Издательство Российского фонда культуры, 2018. - 824 с. ; ил. – (Новая серия). - Текст : непосредственный.



Россия под надзором : отчеты III отделения 1827 - 1869 / сост. М. Сидорова, Е. Щербакова. – Москва : Издательство Российского фонда культуры, 2019. – 704 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В сборнике впервые публикуются ежегодные отчеты III Отделения о состоянии дел в Империи и за рубежом с 1827 по 1869 год. Круг обязанностей III Отделения был обширен - от "распоряжений" по делам высшей полиции до сбора сведений "обо всех без исключения происшествиях", что должно было помочь монарху вникать во все мелочи жизни его подданных.

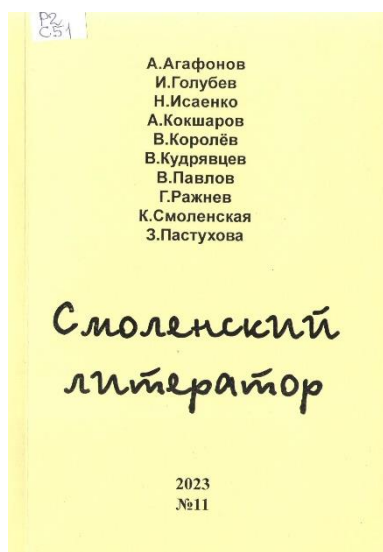
Публикуемые материалы существенно дополняют информацию о социально-политической и экономической ситуации в России в столь богатое революционными событиями время 20-60-х годов 19 века.



Смоленский литератор : [альманах]. Вып. № 10 / А. Агафонов, Е. Бакланова, Н. Игнатова [и др.]; сост. Г. В. Пастухов. – Смоленск : [б. и.], 2022. – 100 с. : ил. – Текст : непосредственный.

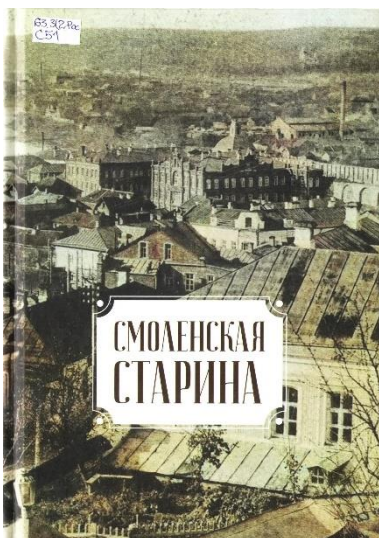
Сборник предназначен всем, кто интересуется современным литературным процессом на Смоленщине, развитием поэзии и прозы в городах и районах нашей области. Авторы альманаха – смоляне, известные и начинающие. В альманах вошли стихотворения В. Кудрявцева, А. Кокшарова, Н. Исаенко, К Смоленской, Р. Шамшина.

3. Пастухова представила рассказ о работах Исаака Левитана в Смоленском музее. В. Королев двумя статьями откликнулся на подвиг и воинское служение смолянина Г.И. Бояринова, которому открыли памятники в Смоленске и Мелитополе. М. Некрасовский рассказывает нам о Донбассе, а Н. Игнатова создала потрясающий рассказ-документ о жизни в оккупированном Смоленске и первых годах после Великой Отечественной войны. В альманахе также представлена прекрасная подборка стихов рославльчанки Татьяны Баклановой.



Смоленский литератор : [альманах]. Вып. № 11 / А. Агафонов, И. Голубев, Н. Исаенко [и др.]; сост. Г. В. Пастухов. – Смоленск : [б. и.], 2023. – 102 с. : ил. – Текст : непосредственный.

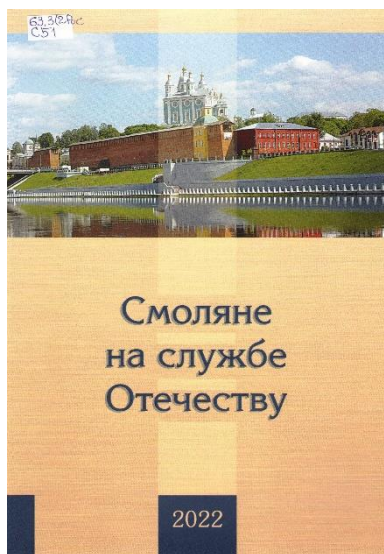
В этом номере читатель познакомится с рассказами начинающего писателя Ивана Голубева – ученика школы № 39 г. Смоленска, а также прочтет новый рассказ фантаста Андрея Агафонова. В альманахе также представлены стихи постоянных участников Натальи Исаенковой и Александра Кокшарова. Журналист Владимир Королев на страницах альманаха рассказывает об интересных событиях у нас в области. В статье «Верлибры для мамы» знакомит читателей с книгой Виктора Кудрявцева «Мамина война». Геннадий Ражнев – автор книг о гербах и флагах России и Смоленской области предложил в этот номер «Гимн двуглавному орлу», где в стихотворной форме описал историю герба. Заинтересует читателей и статья искусствоведа Зинаиды Пастуховой о первых скульптурных памятниках в нашей области после окончания Великой Отечественной войны.



Смоленская старина : краеведческий альманах / Смоленское краеведческое общество ; ред. – сост. Н. В. Деверилина. – Смоленск : Свиток, 2022. – 160 с. : ил. – Текст : непосредственный.

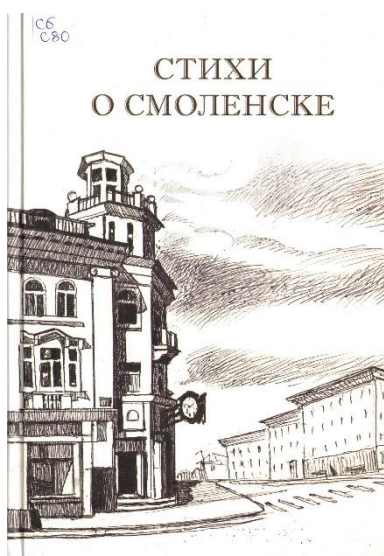
Краеведческий альманах «Смоленская старина» содержит статьи об истории смоленской прокуратуры, о книгах из библиотеки историка Н. А. Мурзакевича, о легендарном князе Г. А. Потемкине-Таврическом, об отличившихся в войнах смолянах М. И. Засуличе и В.П. Щербове, о краеведе Н. Н. Редкове, о шотландском наследстве Лесли. Две

публикации посвящены жизни в смоленских усадьбах и истории храмов. Используются редкие источники из государственных и частных архивов.



Смоляне на службе Отечеству : сборник материалов XI межрегиональной научно-практической конференции / Д. В. Бутеев, Д. В. Бутеев, С. П. Груздов [и др.]. – Смоленск : Свиток, 2022. – 188 с. : ил. – Текст : непосредственный.

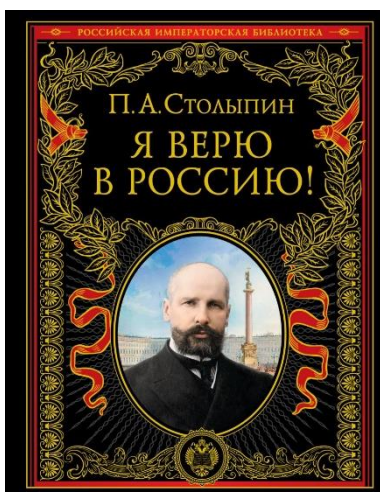
В сборнике представлены 28 докладов, рассказывающих о смолянах, достойно проявивших себя в экономике, науке, культуре и других сферах. Материалы, представленные на конференцию, разноплановые. Среди докладов – «Дмитрий Петрович Неверовский – защитник Смоленской земли», «Творческий путь Тамары Ян (к 100-летию со дня рождения драматурга)», «Вязьма – родина отца советского десанта. Памяти Павла Игнатьевича Гроховского», «И.М. Трушкин – автор музыки гимна Смоленска», а также статья Н. И. Рыленковой, дочери Н. И. Рыленкова, посвященная отцу, «С тех пор, как искру высек человек, – и мы, за всё, что создал он, в ответе!».



Стихи о Смоленске : сборник стихотворений : к 1160-летию Смоленска / Ф. Глинка, М. Исаковский, Н. Рыленков [и др.]; под ред. Н. Н. Егорова [и др.]. – Смоленск : Свиток, 2022. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.

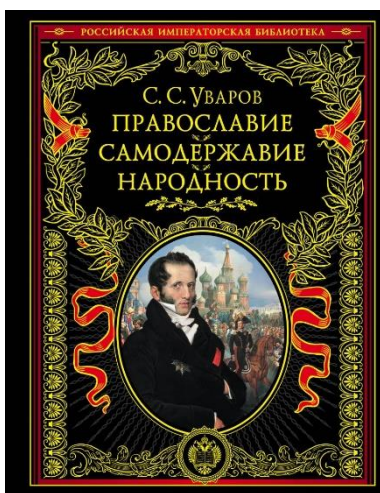
Издание приурочено к 1160-летию первого упоминания о городе Смоленске в Устюжском летописном своде (863). Это первое наиболее полное на год издания собрание стихотворений о древнем русском городе Смоленске.

В книгу включены преимущественно стихи городской тематики.



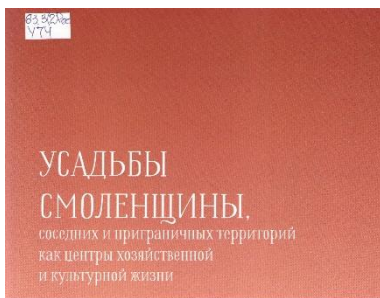
Столыпин, П. А. Я верю в Россию : 160-летию со дня рождения П. А. Столыпина посвящается / Петр Аркадьевич Столыпин. – Москва : Эксмо, 2021. – 576 с. ил. – (Подарочные издания. Российская императорская библиотека). – Текст : непосредственный.

Петр Аркадьевич Столыпин (1862–1911) — последний великий реформатор императорской России. Благодаря его неустанным трудам, твердости и неподкупности к 1913 году наша страна вошла в тройку ведущих промышленных держав мира. Столыпин явил собой в высшей степени достойный пример служения Отечеству и людям. Он вынужден был заниматься всем: проводить грандиозные реформы по модернизации экономики огромной империи и одновременно бороться с разного рода экстремистами, террористами и революционерами. Это юбилейное подарочное издание приурочено к 160-летию этого великого человека. Книга представляет весь спектр документальных материалов о жизни и деятельности Столыпина: его речи, статьи, выступления, законопроекты, а также его переписку с известными государственными деятелями и их воспоминания.



Уваров С. С. Православие. Самодержавие. Народность : иллюстрированное издание / Сергей Семенович Уваров. – Москва : Э, 2016. – 496 с. : ил. - - (Подарочные издания. Российская императорская библиотека). – Текст : непосредственный.

В книге публикуются главные идеологические труды великого русского мыслителя, министра народного просвещения графа Сергея Семеновича Уварова (1786-1855), создателя государственной формулы Великой России: Православие, Самодержавие, Народность. Главное для России, считал Уваров, - сохранить Православие, творческая духовная сила которого определяет всю русскую культуру. Самодержавие является определяющей формой нашего державного бытия, "представляет главное условие политического существования России. Уваров считал, что образование должно носить общественный характер, из него следует удалить частное воспитание и иноземных воспитателей.



Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни : сборник материалов VII научно-практической конференции (с международным участием) / Е. Л. Агафонова, О. Д. Баженова, В. Г. Гаврилов [и др.]; отв. за выпуск Д. А. Ивочкин. – Смоленск : Свиток, 2022. – 188 с. : ил. – Текст : непосредственный.

На VII научно-практической конференции было представлено 24 доклада, среди них – «Усадьба Корсики Рославльского уезда у реки Ипать», «Усадебные библиотеки Смоленской губернии: особенности организации и состав фондов», «Кабинет, салон и герион: из истории интерьеров белорусских усадеб VIII века», «Бал в дворянской усадьбе», «Гастрономическая культура усадебного быта через призму эпистолярных источников», «Захоронение Раевских в Юхновском уезде Смоленской губернии».