

МБУК «Хиславичская МЦБС»



В мире Виктории Токаревой

К 85 – летию со дня рождения

Рекомендательный список литературы

2022

Популярной российской писательнице Виктории Самойловне Токаревой 20 ноября 2022 года исполняется 85 лет со дня рождения.

В. С. Токарева - прозаик, член Союза писателей СССР (1972), Русского Пен-центра (1997). По ее сценариям снято более 30 кино - и телефильмов.

Одни литературоведы считают Токареву просто ещё одной женской писательницей, другие сравнивают прозу Виктории Самойловны с чеховской и полагают, что она не менее талантлива, чем Людмила Улицкая, Татьяна Толстая и Людмила Петрушевская.

В чём же секрет её успеха? Талант, оптимизм, юмор и доброта - вот основные составляющие творчества Виктории Токаревой. В её рассказах нет назидательности, но они поучительны, в них происходят события нереальные, фантастические и вместе с тем вполне правдоподобные.

Виктория Токарева склоняет читателя к непокорству привычкам, покою, инерции. Она не требует от своих героев невозможного, но хочет, чтобы каждый человек жил в полную меру своих сил. Многие строчки её рассказов и повестей обладают внутренней притягательностью: нет фраз лишних, нет фраз бессмысленных - каждая из них - самоценна и рождает в воображении яркие и запоминающиеся образы.

В её творчестве найдётся место всему: любви, дружбе, боли, грусти, нежности, одиночеству и ещё очень многому, без чего невозможна жизнь каждого человека. Юмор присущ героям Токаревой в той же мере, что и автору, на основании чего критик В. Новиков отмечал, что в её произведениях «для разговора о серьёзных проблемах найден сегодняшний тип иронического мышления, всем знакомый и простой язык». А на вопрос «Вам чего-нибудь не хватает для полного счастья?» она отвечает: «Мне хватает всего, но есть лишнее — это возраст и вес».

Библиографический список литературы «В мире Виктории Токаревой» включает биографию известной российской писательницы, её афоризмы, сведения о фильмах, сценарии к которым она написала, а также о книгах, автором которых является Виктория Токарева.

Рекомендательный список литературы адресован широкому кругу читателей, интересующихся современной женской прозой в целом, и творчеством Виктории Токаревой в частности.

Виктория Самойловна Токарева родилась 20 ноября 1937 года в Ленинграде. Коренной ленинградец, инженер Самуил Зильберштейн, отец Виктории Токаревой, женился на матери будущей писательницы перед войной. Затем он был призван в ополчение. Серьезное заболевание уложило его на госпитальную койку, где от рака пищевода в возрасте 36 лет он умер.

Мать так и осталась вдовой. Ей пришлось одной поднимать на ноги двух дочерей. Длительное время серьезная помощь исходила от «дяди Жени» — брата отца Виктории, работавшего директором ленинградского завода металлоизделий. Мать Виктории работала на фабрике вышивальщицей. Часто брала работу на дом, плюс ко всему еще и подрабатывала где придется. Образ матери присутствует во многих произведениях Токаревой.



В. Токарева в детстве.

После окончания школы Виктория Токарева хотела учиться на медика, но ее заявление в медицинский отклонили. Виктории пришлось пойти учиться в музыкальное училище, которое она успешно закончила через 4 года, освоив игру на фортепиано. Токарева продолжила музыкальное образование, поступив в консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова.

Выйдя замуж за Виктора Токарева, будущая знаменитость переехала в Москву, где устроилась учителем пения в музыкальную школу. Ранние



В. Токарева с мужем

рассказы писательницы повествуют о том, что работать в музыкальной школе ей было не по душе. Со временем Токарева сменила место работы, заняла должность редактора на киностудии «Мосфильм».

Первое опубликованное сочинение второкурсницы в 1964 году называлось «День без вранья». Как позднее в интервью вспоминала автор, поначалу рассказ представлял собой короткий фельетон, который она показала Владимиру Войновичу. Литератор предложил Виктории переработать текст, расширив его различными подробностями, что и сделала Токарева. Ее наставник сам отнес рукопись в издательство «Молодая гвардия». Уже через день после выпуска книги она проснулась знаменитой.

Через 3 года вместе с дипломом института она держала в руках книгу «О том, чего не было», где были собраны новые рассказы и повести. Уже в молодости Виктория была принята в Союз писателей СССР. В 90-е она вошла в топ-10 наиболее издаваемых российских прозаиков.

В 1965 году у Виктора и Виктории Токаревых родилась дочь Наталья. Внешне девочка была похожа на отца, а когда подросла, выбрала профессию матери. За плечами Натальи - ВГИК и колледж психоанализа, которые дали возможность работать в частной киностудии. Ее сценарная работа стала



Наталья Токарева и Валерий Тодоровский с сыном

основой для съемок сериала «Каменская». Первым супругом Натальи стал режиссер и продюсер Валерий Тодоровский. В браке родились сын Петр и дочь Екатерина.

Кроме того, Виктория Самуиловна писала сценарии к фильмам. Сейчас, по прошествии десятков лет, неизменной любовью зрителей пользуется

картина «Джентльмены удачи», над текстом которой Токарева работала вместе с Георгием Данелия. Другая комедия — «Шла собака по роялю» — была снята Владимиром Грамматиковым. Зато грузинский режиссер ухватился за сценарий «Мимино». Лента была удостоена Госпремии СССР. Успех ждал Токареву и за рубежом.

Сразу после того, как железный занавес рухнул, она побывала на книжной ярмарке во Франкфурте, где права на ее произведения выкупили швейцарцы.

Тематика произведений Токаревой различна. Писательница любит исследовать психологию женщин, то, как они совмещают личную жизнь с работой, эфемерный мир фантазии, не вяжущийся с тусклой реальностью.

Библиографию Виктории составляют десятки произведений. Книги переведены на английский, французский, датский, итальянский, немецкий и китайский языки. За границей проза россиянки воспринимается как феминистическая, что только добавляет популярности.



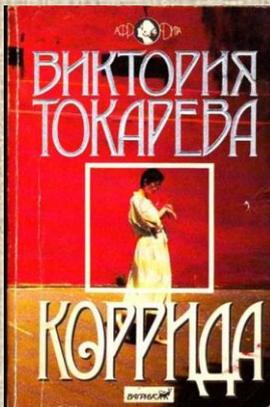
Виктория Токарева

Сегодня Виктория Токарева чаще всего пребывает на подмосковной даче в кругу своей большой семьи. Здесь она пишет, а также проводит время с мужем, дочкой, внуками и правнуками. В интервью журналистам Токарева неоднократно признавалась, что считает себя счастливой женщиной, ведь у нее есть не только любимое дело, но и близкие и родные люди. Ее произведения признаны во многих странах. У Виктории на повестке дня мечта — поселиться в домике возле моря.

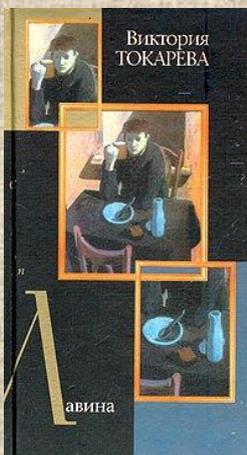
*Произведения Виктории Токаревой из фонда
Хиславичской центральной библиотеки*



Токарева, В. Гладкое личико : повести и рассказы /
Виктория Токарева. - Москва : АСТ, 2004. - 398 с.



Токарева, В. Коррида : [сборник] / Виктория Токарева. -
Москва : Вагриус, 1993. – 414 [2] с.



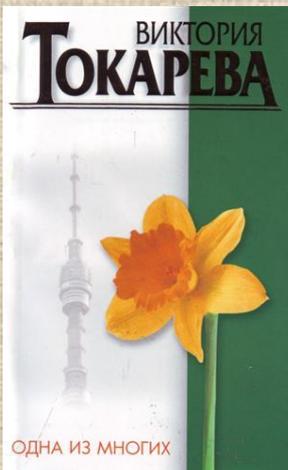
Токарева, В. Лавина : повести / Виктория Токарева. - Москва :
АСТ : Люкс, 2005. - 318, [1] с. - (Современная отечественная
проза).



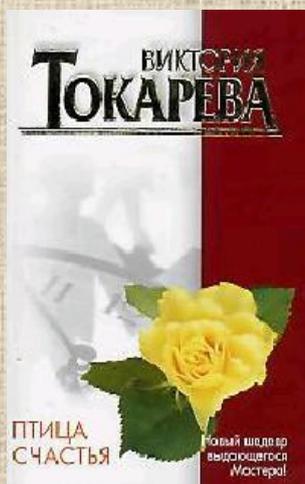
Токарева, В. Летающие качели. Ничего особенного : повести и рассказы / Виктория Токарева. - Москва : Советский писатель, 1987. - 589, [2] с.



Токарева, В. Нам нужно общение : сборник / Виктория Токарева. - Москва : АСТ : Хранитель, 2007. - 474, [2] с. - (Классика).



Токарева, В. Одна из многих : повесть / Виктория Токарева. - Москва : АСТ : Хранитель 2007. - 316, [2] с.



Токарева, В. Птица счастья : повести / Виктория Токарева. - Москва : АСТ, 2007. - 317 с.

Фильмография

Сценарии к фильмам:

1968 – Урок литературы

1971 – Джентльмены удачи

1973 – Совсем пропащий

1975 – Василиса Микулишна
(анимационный)

1975 – Красный Петух

Плимутрок

1976 – «Сто грамм» для
храбрости (киноальманах)
история 3-я

1977 – Между небом и землей
(фильм-спектакль)

1977 – Мимино

1977 – На короткой волне

1977 – Перед экзаменом

1978 – Шла собака по роялю

1979 – Дефицит на Мазаева
(фильм-спектакль)

1979 – Поговори на моем языке
(короткометражный фильм)

1980 – Глубокие родственники
(короткометражный фильм)

1980 – Гость

(короткометражный фильм)

1980 – Зигзаг

(короткометражный фильм)

1981 – Шляпа

1983 – Талисман

1984 – Маленькое одолжение

1985 – Тайна земли

1986 – Кто войдет в последний
вагон

1986 – О том, чего не было

1987 – Стечение обстоятельств

1993 – Ты есть...

1994 – Я люблю

2000 – Вместо меня

2001 – Лавина

2006 – Важнее, чем любовь

2006 – Простая история – 2/1
фильм

2006 – Единственному, до
востребования – 3-й фильм

2006 – Лилии для Лилии – 4-й
фильм



Афоризмы, принадлежащие перу Виктории Токаревой:

«Русскому характеру нужно пространство во все стороны. И в сторону подвига, и в сторону безобразий».

«От разделенной любви рождаются дети. От неразделенной — стихи и песни».

«Если ничего не можешь изменить, надо полюбить, то, что есть».

«Красота меняет настроение».

«Никогда не страдай при женщине. Вот придёшь домой и страдай, сколько хочешь»,

«Любят всяких. Любая кастрюля найдет себе крышку»,

«Страх за ребенка — это больше, чем страх за собственную жизнь. Это - страх за своё бессмертие»,

«Старость-это расплата за жизнь»,

«Мы, русские, умеем жить плохо - научились»,

«Любой праздник, даже плохонький, лучше самых прекрасных будней»,

«Мы обе страдали от наших мам. Они считали, что их любовь к своим детям дает им право на любой террор. Террор любовью. А мы сидели в заложниках»,

«Мир полон людьми, а пуст, когда нет одного человека»,

«И до тех пор, пока катится твой поезд, будет мелькать последний вагон надежды».

Источники:

Виктория Токарева // 24 СМИ : новостной портал. – URL : <https://24smi.org/celebrity/3670-viktoriiia-tokareva.html> – (дата обращения : 11.11.2022). – Режим доступа свободный – текст : электронный.

Виктория Самойловна Токарева // Биограф : сайт. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/viktoriya-tokareva/> – (дата обращения: 11.11.2022). – Режим доступа свободный – текст : электронный.

Виктория Токарева // Livelib : интернет-проект. - URL : <https://www.livelib.ru/> (дата обращения : 11.11.2022). – Режим доступа свободный – текст : электронный.