

МБУК «Хиславичская МЦЭС»



ДЭН БРАУН

Рекомендательный список книг

п. Хиславичи

2019



Дэн Бра́ун родился 22 июня 1964 года в Нью-Гэмпшире в семье профессора математики Ричарда Брауна и музыканта Констанции Браун.

Браун окончил академию Филипс-Экзетер, где его отец преподавал математику, а также писал учебники и пособия, до ухода на пенсию в 1982 году. Мать и отец Брауна были музыкантами, мать также служила органистом в церкви. После окончания академии Браун поступил в Амхэрст-колледж. Браун выпустился в 1986 году, а последний год обучения провел в Испании в Университете Севильи, изучая историю искусств.

Закончив обучение в колледже, Дэн Браун сделал ставку на музыкальной карьере в качестве автора песен, музыканта и исполнителя. Браун выпустил несколько компакт-дисков (CD) со своими записями. В 1991 году он переехал в Голливуд, где зарабатывал на жизнь преподаванием в начальной школе Беверли Хиллз.

В 1993 году Дэн Браун вместе с семьей вернулся в Нью-Гэмпшир и стал преподавать английский язык в Филипс-Экзетере, а также испанский в Lincoln Akerman School. Блис Браун, супруга Дэна — художник и искусствовед, помогает Брауну в его научных исследованиях. Она сопровождает его в поездках и исследовательских путешествиях. В 1995 году результатом совместной работы супругов стала книга-бестселлер «187 мужчин, от которых следует держаться подальше: путеводитель для романтически фрустрированных женщин».

В 1998 году Браун, давно интересовавшийся философией, историей религий, криптографией и тайными обществами, опубликовал свой первый роман-триллер — «Цифровая крепость», ставший бестселлером. Роман исследует тонкую грань между гражданской свободой и национальной безопасностью и повествует о работе агентства национальной безопасности.

Последующие произведения Брауна создавались на «стыке жанров» триллера, интеллектуального детектива, романа-загадки. В 2000 году вышел конспирологический детектив «Ангелы и демоны». Затем, в 2001 году последовал триллер «Точка обмана», рассказывающий о сложных аспектах нравственности в политике и влиянии на национальную безопасность.

Настоящая слава пришла к Брауну в 2003 году – после публикации романа "Код да Винчи". Эта книга о заговоре служителей католической церкви, якобы желающих скрыть некоторые обстоятельства жизни Христа, в первый же день после публикации была продана в количестве 6 тысяч экземпляров. За первую неделю продаж роман «Код да Винчи» занял первое место в списке Нью-Йоркских бестселлеров по версии газеты «The New York Times», «The Wall Street Journal», «San Francisco Chronicle». Позже стал хитом номер № 1 во всех крупных рейтингах бестселлеров в стране. В мае 2006 года вышла экранизация романа «Код да Винчи», а в 2009 году — экранизация романа «Ангелы и демоны».

В сентябре 2009 года опубликован роман «Утраченный символ», приоткрывающий завесу тайны над масонским прошлым Америки. По словам издателей, за первые сутки в США, Канаде и Великобритании было продано более миллиона экземпляров этой книги.

В романе «Инферно» профессор Лэнгдон, специалист по кодам, символам и истории искусства, неожиданно попадает в водоворот событий, которые способны привести к гибели человечества. Роман был включён в список бестселлеров по версии Publishers Weekly за 2013 год.

Книга Дэна Брауна «Происхождение» произвела настоящий фурор в мире детективной литературы. Это увлекательнейшая история, обещающая дать ответы на самые животрепещущие вопросы человечества, перевернув все имеющиеся научные представления о современном мире. Писатель также занимается журналистикой, регулярно публикуется в журналах «Newsweek», «TIME», «Forbes», «People», «GQ», «The New Yorker», выступает в различных популярных радио- и телепрограммах.

Детективная серия от Дэна Брауна

Дэн Браун – известнейший американский писатель, названный одним из 100 самых влиятельных людей мира по версии журнала «Time». Его книги переведены на 56 языков, а их суммарный тираж составил более 200 миллионов экземпляров.

Мировую славу Дэну Брауну принесла серия романов о профессоре-криптологе Роберте Лэнгдоне, лучшем в мире специалисте по разгадке кодов, шифров и символов. Он неожиданно для себя оказывается невольным участником политических игр и заговоров тайных обществ. Захватывающие приключения гения-интеллектуала, неразрывно связанные с тайнами истории и загадками древности приводят к непредсказуемому финалу. Сразу после выхода в свет в 2003 году «Код да Винчи» получил положительные рецензии критиков, моментально стал лидером продаж и принес автору широкую известность. Вскоре американский режиссер Рон Ховард успешно экранизировал триллеры «Ангелы и демоны», «Код да Винчи» и «Инферно» с Томом Хэнксом в главной роли. Как отмечают поклонники автора, его последние бестселлеры «Утраченный символ» и «Инферно» отличаются динамичностью и оригинальностью сюжета, необычной трактовкой.

Браун, Дэн. Ангелы и демоны: [роман] / Дэн Браун; [пер. с англ. Г. Б. Косова]. — Москва: АСТ, [2019]. — 639, [1] с. — (Величайший интеллектуальный триллер). — 16+.

В книги «Ангелы и демоны» речь идет о старинном и таинственном ордене – иллюминатах. Этот орден в средневековье боролся с церковью. Существует этот орден и сейчас или это всего лишь легенда? На груди ученого убитого при загадочных обстоятельствах находят вырезанный символ иллюминатов. Роберта Лэнгдона, профессора по символики, приглашают распутать это дело. Вскоре он приходит к неожиданным результатам. Ангелы и демоны – первая книга Дэна Брауна из серии про Роберта Лэнгдона.

Браун, Дэн. Код да Винчи: [роман] / Дэн Браун; [пер. с англ. Н. В. Рейн]. — Москва: АСТ, [2019]. — 542, [2] с. — (Величайший интеллектуальный триллер). — 16+ .

Книга "Код да Винчи" порадует любителей загадок и детективных сюжетов. В Лувре происходит нечто ужасное: после убийства куратора Жана Соньера на его теле находят начертание странных знаков, а рядом написаны непонятные символы в виде пурпурных букв и цифр. Помощником полицейского расследования становится профессор Гарвардского университета Роберт Лэнгдон, знаток религиозных направлений и исторической культуры. В ходе расследования выясняется, что загадку можно раскрыть, если обратиться к картинам Леонардо да Винчи. Лэнгдон понимает, что кроме себя ему надеяться не на кого, и распутывать тайну должен он сам. А чуть позже становится очевидно, что убийство Соньера - это лишь один из узелков в сложнейшем клубке странных цепочек, ребусов и тайн.

Браун, Дэн. Утраченный символ: [роман] / Дэн Браун; [пер. с англ. Е. Романовой и М. Десятовой]. — Москва: АСТ, 2019. — 575, [1] с. — (Величайший интеллектуальный триллер). — 16+.

«Утраченный символ» третья по счету книга автора, в которой он повествует миру о приключениях профессора Роберта Лэнгдона, специализирующегося на религиозной символике. Основной фокус сюжета держится на масонстве, а сами события разворачиваются в Вашингтоне в течение 12 часов. Дэн Браун в книге «Утраченный символ» представляет захватывающую историю полную загадочных событий, достучаться до истины которых и должен доктор Лэнгдон. Действия книги начинают активно разворачиваться уже в самом начале, после приезда главного героя в Вашингтон по приглашению своего друга для проведения лекции. Неожиданно в здании Капитолия профессор обнаруживает, что его товарищ был похищен. Единственное что оставляет похититель это часть руки, которая указывает на первую загадку.

Браун, Дэн. Инферно: [роман] / Дэн Браун ; [пер. с англ. В. О. Бабкова, В. П. Голышева и Л. Ю. Мотылева]. — Москва: АСТ, [2016]. — 543, [1] с. — (Величайший интеллектуальный триллер). — 16+

Оказавшись в самом загадочном городе Италии – Флоренции, профессор Лэнгдон, специалист по кодам, символам и истории искусства, неожиданно попадает в водоворот событий, которые способны привести к гибели все человечество... И помешать этому может только разгадка тайны, некогда зашифрованной Данте в строках бессмертной эпической поэмы...

Браун, Дэн. Происхождение: [роман] / Дэн Браун; [пер. с англ. И. Болычева, М. Литвиновой-Комненич]. — Москва: АСТ, [2019]. — 576 с. — (Величайший интеллектуальный триллер). — 16+.

Роберт Лэнгдон приезжает в музей Гуггенхайма расположенный в Бильбао. Туда его приглашает хороший знакомый и бывший студент Эдмонд Кирш. Он также является миллиардером и гуру в цифровом мире. Именно в этот роковой вечер он хочет открыть миру ответы на два волнующих всех вопроса: Как мы произошли? Какое нас ожидает будущее? Эдмонд не успевает дать ответы на эти вопросы так как весь прием превращается в кошмар. Лэнгдон и директор музея, симпатичная Амбре Видаль, чудом спасаются из этого хаоса. Теперь они отправляются в Барселону. Именно там оставил Кирш ключ, который поможет Лэнгдону выяснить, что же хотел сказать Кирш. За Лэнгдоном и Видаль начинается охота. Их преследуют те, кто хочет, чтобы эти вопросы так и остались без ответа. Но что за этим скрывается? Роберту Лэнгдону предстоит разгадать тайну, которая веками была скрыта от людей.

Уважаемые читатели! Полностью серию детективов, указанных в рекомендательном списке, можно прочитать в центральной библиотеке. Такую возможность предоставила нам группа помощи библиотекам книжного сайта LiveLib и неравнодушные люди, откликнувшиеся на просьбу о помощи в пополнении книжного фонда.