

К 86-летию со дня рождения Н. М. Рубцова



Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 года в селе Емецк Архангельской области. Он был четвёртым ребёнком в семье Михаила Андрияновича и Александры Михайловны Рубцовых. А всего в семье было 6 детей. В 1940 году вместе с семьёй Николай Рубцов переехал в Вологду, где их застала война. Отец ушёл на фронт. 29 июня 1942 года



умерла его мать. О матери - особенная память. Мать - это словно вся прошлая жизнь, туманная память, золотая дымка. Это кровная, духовная связь, бескорыстная, ничего не требующая.

В зарослях сада нашего
Прятался я как мог.
Там я тайком выращивал
Аленький свой цветок.
Этот цветочек маленький
Как я любил и прятал!
Нежил его, - вот маменька
Будет подарку рада!
Кстати его, некстати ли,
Вырастить все же смог...
Нес я за гробом матери
Аленький свой цветок.



В шесть лет мальчик остался полным сиротой. После матери умирает сестра. Сразу следом за смертью сестры разыгрывается новая душераздирающая трагедия. Тетка забирает старших детей - Галину и Альберта - к себе, а младших - Николая и Бориса - везут в Красковский дошкольный детдом. Коля был направлен в детский дом села Никольское Тотемского района Вологодской области. В 1946 году Николай Рубцов закончил с похвальной грамотой третий класс и начал писать стихи.

Может быть, стихи и спасли его. В 1950 окончил 7 классов.

Вот говорят, что скуден был паек,
Что были ночи с холодом, с тоскою,
Я лучше помню ивы над рекою
И запоздалый в поле огонек.
До слез теперь любимые места!
И там, в глуши, под крышею детдома,
Для нас звучало как-то незнакомо,
Нас оскорбляло слово «сирота».



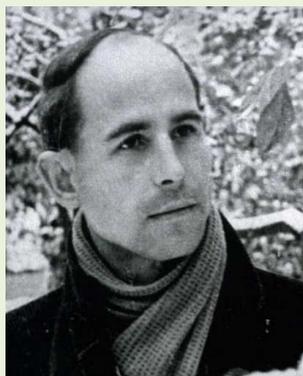
Коля бредил морем. 14-летний подросток отправился в Ригу, где было мореходное училище. В мореходку его не приняли – не вышел возрастом.

В 1950-1952 будущий поэт учился в лесотехническом техникуме. Затем работал кочегаром. В 1953-1955 учился в горно-химическом техникуме.

А в 1955-1959 моря Рубцов все-таки добрался до моря. Эскадренный миноносец на четыре армейских года стал для него родным домом. Николай служил на Северном флоте. Получил звание старшего матроса.

После демобилизации жил в Ленинграде, работал слесарем и кочегаром на Кировском заводе.

День пройдет – устанут руки.
Но, усталость заслонив,
Из души живые звуки
В стройный просятся мотив.
Свет луны ночами тонок,
Берег светел по ночам,
Море тихо, как котенок,
Все скребется о причал...



В 1962 году вышел полноценный поэтический сборник «Волны и скалы» Николая Рубцова. В этом же году Рубцов поступил в Литературный институт в Москве, поселился в общежитии и очень скоро стал известен в среде модных столичных поэтов.



История учебы Рубцова в Литинституте была весьма драматичной: за ряд прегрешений его перевели с дневного отделения на заочное, что означало потерю общежития. Другого жилья у него не было. Начал скитаться по друзьям, уезжал в вологодскую деревню, потом срывался, опять уезжал, то на Алтай, то в Москву, то в Ленинград... Но, поскитавшись по стране и возвратившись в родную его сердцу Вологодскую глушь «... он обретал подобие покоя и вспоминал о прожитых годах, как ангел никого не беспокоя» (Станислав Куняев «Памяти поэта»).

«...Ночеваю! Глухим покоем
Сумрак душу врачует мне
Только маятник тихим боем
всё качается на стене...»

(Н. Рубцов «Ночлег»)

К 1964 году стихи Николая Рубцова печатаются в центральных газетах и журналах.



В 1965 году выходит первый официальный сборник стихов «Лирика». Кроме учебы в институте работает в газетах «Ленинское знамя» и «Вологодский комсомолец». В 1967 г. издана книга Николая Рубцова «Звезда полей», которая сразу поставила его в первый ряд отечественных поэтов. Он едет с группой писателей и поэтов по стране в рамках писательских встреч. В 1968 году Рубцова принимают в Союз писателей СССР. В этом же году литературные заслуги Рубцова получили официальное признание, и ему в Вологде была выделена однокомнатная квартира. А в 1969 году он оканчивает институт. К концу шестидесятых годов Николай Рубцов уже признанный и известный поэт, выросший в северной глубинке, навсегда сохранивший любовь к «тихой своей Родине».



Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои...

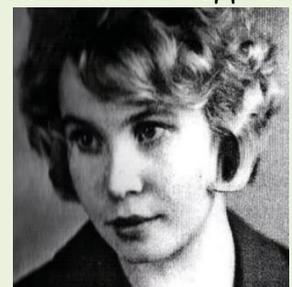
С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.



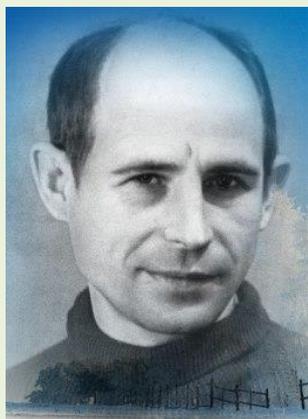
Время определило значение поэзии Николая Михайловича Рубцова. Все выше и выше над горизонтом стала подниматься звезда поэта.

Но... «Я умру в крещенские морозы» - написал в одном из стихотворений Николай Рубцов. Удивительно, насколько пророческими оказались эти строки...

Начинающая поэтесса Людмила Дербина сыграла в жизни Рубцова роковую роль. Их роман был бурным, с ссорами и с выяснением отношений. Пара подала заявление в ЗАГС, но до него дело не дошло: за две недели до свадьбы поэт был задушен в своей квартире. В убийстве обвинили Людмилу Дербину. Ссора, вспыхнувшая после застолья на почве ревности, привела к гибели поэта. Николай Рубцов был похоронен в Вологде на Пошехонском кладбище. Звезда Николая Рубцова не погасла и не закатилась за горизонт. Его стихи остались с нами.



Зима глухая бродит по дорогам,
И вьюга злая жалобно скулит...
Я уйду до времени и срока,
Как мне судьба постылая велит.



Николай Рубцов - поэт редкой одаренности, самобытности прожил недолгую жизнь, всего 35 лет, но за это время он успел подарить миру множество прекрасных произведений. В них отразилась вся душевность и искренность русской природы.

Любовь к своему народу, к родному краю не могли не вылиться в стихи, печальные и очень светлые, пронизанные болью за отчий дом и отчий край. Тема Родины стала стержневой темой поэзии Рубцова. Он, как никто, остро чувствует родство, кровную, вековечную связь с родной землей, не только с ее настоящим, но и прошлым.

В стихах наиболее эмоционально выразилось личное «я» поэта. Тема души прозвучала в творчестве Рубцова волнующе, пронзительно. В каждой строчке поэт передавал свои самые сокровенные переживания.

Судьба не баловала его, он прошел долгий путь к признанию своего таланта. Мечтал о семейном уюте, о спокойной творческой работе и в то же время всегда оставался «скитальцем». Вся жизнь поэта - это путь утрат и скитаний.

Писатель Фёдор Абрамов называл Рубцова Н. М. «блистательной надеждой русской поэзии».

Он был поэт, как критики твердят,
его стихи лучатся добрым светом,
но тот, кто проникал в тяжелый взгляд,
тот мог по праву усомниться в этом.
В его прищуре открывалась мне
печаль по бесконечному раздолью,
по безнадежно брошенной земле,
ну, словом, все, что можно звать любовью.

С. Куняев