



Сергей Есенин прожил всего 30 лет, а публиковался всего 11. За очень короткий отрезок времени Есенину удалось то, чего многие знаменитые поэты добивались десятилетиями творчества. Сергей Есенин стал признанным мастером стиха, величайшим поэтом России, достойным преемником пушкинской славы - ещё при жизни.

Путь поэта не был усыпан цветами: каждая строчка его стихотворений выстрадана сложными перипетиями его короткой, дерзкой, неповторимой жизни. Его стихи, проникнутые обжигающими чувствами, сердечной правдой, ударили по струнам человеческих душ и продолжают звенеть вот уже больше сотни лет.

Любовь в жизни Есенина была и тяжелой страстью, «чумой», «заразой», и благодатной, очищающей душу, возвышенной... Любовь в лирике поэта прошедшая, несостоявшаяся, безответная, конфликтная..., и она же - святая, чистая, искренняя, прекрасная, пронзительная.

Но никогда не было бы этих чувственных, пронзительных строк, если б не было в жизни поэта тех, кто вдохновлял его, кто делил с ним это неземное чувство, кто любил и страдал вместе с поэтом. И каждое стихотворение имеет своего адресата... Сам Сергей Есенин говорил: «Много женщин меня любили, да и я любил не одну....». Кто же эти женщины, музы Сергея Есенина...



### **Анна Сардановская**

Приезжая летом из Спас-Клепиков, где он учился в церковно-учительской школе, в родное село, Есенин часто встречался с сестрой своего товарища - Анной Сардановской. Возможно, знакомство Есенина с Сардановской состоялось в 1906 году. В «доме с голубыми ставнями» Сергей встретил свою первую любовь, озорную, черноглазую смуглянку Анюту Сардановскую. Это к ней относятся строки:

В пятнадцать лет влюбил я до печёнок,  
И сладко думал, лишь уединюсь,  
Что я на этой, лучшей из девчонок,  
Достигнув возраста, женюсь.

Молодёжные гуляния по селу, песни, танцы, стихи - всё способствовало рождению первого и робкого чувства. Именно отношения с Анной пробудили в Есенине желание стать поэтом. Но проходит совсем немного времени, и отношения Сардановской и Есенина резко меняются. Есенин ждёт писем от Анны. Он явно огорчён и расстроен тем, что она не пишет ему, для него это сейчас особенно важно и необходимо. К концу 1912 года Анна заканчивает своё обучение и поступает на работу учительницей в школу села Дединово, где знакомится с местным учителем Владимиром Олоновским. Есенин, узнав об этом, решил порвать отношения, заподозрив измену. В дальнейшем Анна выйдет замуж за Владимира, но это произойдёт лишь в 1920 году. В 1921 году Анна скончается родами. Возможно, что с известием о ее смерти связан рассказ Есенина писателю Ивану Грузинову: "У меня была настоящая любовь. К простой женщине. В деревне. Я приезжал к ней. Приходил тайно. Все рассказывал ей. Об этом никто не знает. Я давно

люблю ее. Горько мне. Жалко. Она умерла. Никого я так не любил. Больше я никого не люблю".

Есенин посвятил Анне Сардановской стихотворения «За горами, за жёлтыми долами», «Опять раскинулся узорно».



### **Анна Романовна Изряднова**

Когда Сергей Есенин приехал в Москву, ему было всего семнадцать лет. Цель у него была одна: стать самым известным в России поэтом. В 1913 году Сергей поступил на службу в типографию товарищества И. Д. Сытина помощником корректора.

Практически сразу же после переезда юный Сергей Есенин знакомится с Анной Изрядновой, которая вскоре становится его гражданской

женой. В 1914 году у них рождается сын Юрий. Но гражданский брак с Анной с первых дней показался ему ошибкой. Больше всего его заботил успех поэтический. Он оставляет семью и уезжает искать счастья в Петроград. По возвращении поэт считает себя свободным от каких-либо обязательств перед Анной, которая остается с ребенком на руках в арендуемой квартире. Тем не менее, Есенин ни на миг не забывает о том, что у него подрастает сын, и испытывает глубокое чувство вины перед женщиной, которую так внезапно, окончательно и бесповоротно, разлюбил. Практически сразу же после расставания он посвящает ей



стихотворение «Я положил к твоей постели...». В нем автор просит прощения у Анны Изрядновой и пытается ей объяснить свое внезапное решение о разрыве отношений.

Отношения со своей первой семьей Есенин поддерживал до конца жизни. Перед последним отъездом в Ленинград в 1925 году пришел проститься: "Смываюсь, уезжаю, чувствую себя плохо, наверное, умру".

Сын Есенина и Изрядновой Юрий по ложному обвинению был арестован и доставлен на Лубянку. Ему предъявили обвинение в причастности к «контрреволюционной фашистско-террористической группе». Сначала он категорически отказывался от своей вины, однако в результате применения варварских методов из него выбили признание. В 1937 году его расстреляли. А спустя почти 20 лет, в 1956 году, он был посмертно реабилитирован.

Разные источники свидетельствуют о том, что стихотворение "Гаснут красные крылья заката" посвящено именно Анне.



### **Зинаида Николаевна Райх**

Весной 1917 года Сергей Есенин пришёл в редакцию газеты «Дело народа» и в ожидании редактора познакомился с секретарём-машинисткой. Это была Зинаида Николаевна Райх. 22-летняя красавица отличалась жизнерадостностью, чувством юмора. Со дня знакомства до дня венчания Есенина и Райх прошло всего три месяца. Они обвенчались в маленькой церквушке под Вологдой, искренне веря, что будут жить долго,

счастливо. Молодожены поселились у Зинаиды. Ее заработка хватало на двоих, и она старалась создать Сереже все условия для творчества.

Они стали мужем и женой, не успев опомниться и представить себе хотя бы на минуту, как сложится их совместная жизнь. Взаимное узнавание сопровождалось потрясениями. Сошлись два ярких характера. Зинаида Райх была чрезвычайно интересной, обаятельной, принадлежала к такому типу женщин, которые не могли не вызывать у мужа чувство ревности. А Есенин был ревнив. Выпив, становился просто невыносим, устраивая беременной жене безобразные скандалы. Он любил по-русски: сначала бил, а потом валялся в ногах, вымаливая прощение. В 1918 году семейство Есениных покинуло Петроград. Зинаида поехала в Орел к родителям рожать, а Сергей вместе с другом снял в центре Москвы комнатенку, где зажил по-холостяцки: попойки, женщины, стихи...

Дочь родилась в мае 1918 года. Зинаида назвала ее в честь матери Сергея - Татьяной. Но когда жена с маленькой Танечкой приехали в Москву, Сергей их встретил так, что уже на следующий день Зинаида уехала обратно. Потом Есенин просил прощения, они помирились, и опять начинались скандалы. После того как он избил ее, беременную вторым ребенком, Зинаида сбежала от него к родителям окончательно. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. 2 октября 1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх.

Спустя год Зинаида вышла замуж за режиссера Мейерхольда, который в свою очередь усыновил дочь и сына Зинаиды. Есенин помнил своих детей и навещал их. В кругу приятелей он умилялся Татьяной и с нежностью говорил, как она мило топает и заявляет, что она - Есенина.

Татьяна была замужем, родила сына, когда ее мать убили, а отчима расстреляли. Родителей супруга тоже репрессировали. Дочь Есенина связала жизнь с журналистикой. Позже написала книги и мемуары, посвященные родителям и не менее знаменитому отчиму.

После потери матери Косте, который был студентом, оказывала поддержку сестра и, как ни удивительно, Анна Изряднова, первая жена отца. О ней парень очень тепло отзывался. Константин Есенин был на фронте. Трижды был ранен в сражениях за Родину в Великой Отечественной войне.

Он выжил, получил награды и медали. После окончания войны отучился в строительном институте. Начинал с простого прораба, поднялся по карьерной лестнице до главного специалиста Госстроя РСФСР. Но увлечение футболом переросло в нечто большее. Он стал спортивным журналистом, написал книги на футбольную тематику.

Несмотря на то, что брак с Зинаидой Райх был расторгнут, Есенин сохранил в своей душе мучительную любовь к бывшей жене, любовь-ненависть к женщине, которую «легко отдал другому». Противоречивые отношения поэта с Зинаидой Райх, а также размышления о своей жизни нашли отражение в стихотворении «Письмо к женщине».

Также ей были посвящены стихи «Вечер черные брови насопил»,  
«Цветы мне говорят - прощай».

### **Айседора Дункан**

В 1921 году судьба связывает Сергея Есенина с Айседорой Дункан. «Дункан была яркая необычайная фигура. Она много дала Есенину, но



еще больше забрала у него нравственных и душевных сил», - писал Ю. Прокушев.

В голодном 1921 году Айседора Дункан приехала в Москву, чтобы основать в России школу пластического танца. Во время своего пребывания там Айседора познакомилась с Сергеем Есениным, который был моложе её на 18 лет...

Он произвёл на Айседору незабываемое впечатление, перевернул всю её душу, заставил забыть обет безбрачия. В мае 1922 года она вышла за него замуж, и они вместе уехали за границу. Айседора Дункан провезла его по всему миру, открыла перед ним шедевры мирового искусства. Илья Эренбург в своих воспоминаниях писал: «В Берлине несколько раз встречал Есенина с Айседорой Дункан. Она понимала, что ему тяжело, хотела помочь и не могла. Она обладала не только большим талантом, но и человечностью, нежностью, тактом; но он был бродячим цыганом, пуще всего его пугала сердечная оседлость». Есенин ездил в разные города на гастроли Айседоры Дункан и не мог писать стихи. А если даже один день он не писал, это для него было хуже смерти.



После возвращения в Москву Есенин говорил Г. А. Бениславской о своем отношении к А. Дункан: «Была страсть, и большая страсть, целый год это продолжалось, а потом все прошло - и ничего не осталось, ничего нет». Через некоторое время Есенин и Дункан расстались. 13 октября 1923 года поэт отправил ей телеграмму: «Я люблю другую, женат и счастлив». А в сентябре 1924 года она уехала во Францию.

Айседоре Дункан были посвящены стихи: «Пой же, пой...», «Сыпь, гармоника! Скука... Скука...»



### **Августа Миклашевская**

С первой красавицей Московского камерного театра Августой Миклашевской поэт встретился в конце лета 1923 года. Это была красивая женщина, обладающая замечательной фигурой, восхитительными руками. Родилась и выросла Августа в Нахичевани. У неё была репутация строгой женщины и заботливой матери. На её попечении были сестра и маленький сын, которых она возила с собой на гастроли.

Жена друга Есенина Мариенгофа, тоже актриса, Анна Никитина познакомила их. Поэт только что возвратился из-за границы, куда ездил вместе с Айседорой Дункан, и, не удовлетворенный поездкой, искал спасения в вине и поэзии. Вскоре Августа Миклашевская стала счастливой соперницей Дункан. « В один из вечеров Есенин повез меня в мастерскую Коненкова. Обратно шли пешком. Долго бродили по Москве, он был счастлив, что вернулся домой, в Россию. Радовался всему, как ребенок. Трогал руками дома, деревья... Уверял, что все, даже небо и Луна, другие, чем там. Рассказывал, как ему трудно было за границей», - так писала о том периоде их жизни Миклашевская. Именно Августе Миклашевской Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла "Любовь хулигана". Поэт, еще до создания сборника говорил, что будет писать для Миклашевской нежные стихи. Среди них такие известные, как «Заметался пожар голубой...», «Ты такая ж простая, как все...», «Пускай ты выпита другим...», «Дорогая,



сядем рядом...» и др. А на сборнике "Москва кабацкая" он подписал: "Милой Августе Леонидовне со всеми нежными чувствами, которые выражены в этой книге".

Летом 1923 года имажинисты собрались, чтоб отпраздновать помолвку Есенина с Августой Миклашевской. В комнате, заполненной цветами, окружённая поднимаемыми в её честь бокалами с шампанским, Августа, раскрасневшись, смотрела, влюблённая, на Сергея. А его глаза, как сапфиры, светились голубизной нежности и любви.

Журналист Литовский вспоминал об этом так: "Очень скромно одетый, какой-то умиротворенный, непривычно спокойный Есенин и Миклашевская под тонкой синеватой вуалью - зрелище блоковское. Есенин сидел тихо, молча, следя глазами за каждым движением Миклашевской... Счастливы друзья, видевшие Есенина в эту пору его последней, осенней любви".

Однако, помолвка Августы Миклашевской и Сергея Есенина к брачному контракту не привела. Воспоминания А. М. Миклашевской свидетельствуют о том, что она испытывала двойственное отношение к Есенину: порой ей хотелось «пойти за ним всё равно куда», но она «бессмысленно ломала в себе это» и в итоге подчинила сердце разуму...




### **Надежда Вольпин**

В 1920 году Есенин познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей Надеждой Вольпин. Девятнадцатилетняя начинающая поэтесса впервые увидела Есенина в 1919 году в клубе поэтов и влюбилась в него. Надежда писала стихи с юности, принимала участие в работе поэтической студии "Зеленая мастерская" под руководством Андрея Белого. Здесь и началась дружба с Сергеем Есениным. В

1921 году они бывали вместе в литературном кафе «Стойло Пегаса»... В 1924 году какое-то время они вместе жили в Ленинграде. Надя готовилась стать матерью ребёнка, отцом которого был Есенин. Со свойственной ему чуткостью он тревожился за Надю, успокаивал её. 12 мая 1924 года у Нади родился сын Александр.

Из воспоминаний М. Ройзмана: «В 1960 году я увидел Надю в Доме литераторов с её сыном, как две капли воды похожим на Сергея».

У Сергея Есенина и Надежды Давыдовны Вольпин сын - крупный ученый-математик, философ, известный правозащитник, периодически он публикует стихи (только под фамилией Вольпин). А. Есенин-Вольпин - один из создателей (вместе с Сахаровым) Комитета прав человека. Умер в 2016 году в США.

Есенин не посвящал Надежде Вольпин стихов. О ней - лишь три строчки, да и то - в стихах о другой, похожей внешне на неё... Помните последние строчки из "Шагане..."?  


«Там на севере девушка тоже.  
На тебя она страшно похожа.  
Может, думает обо мне...»

Это как раз о ней.

### **Шаганэ Нерсесовна Тальян**

Неизгладимый след в жизни Есенина оставила батумская школьная учительница армянка Шаганэ (полное имя Шагандухт) Тальян. Сергей Есенин на протяжении всей своей короткой жизни мечтал увидеть далекую, сказочную Персию. К сожалению, его мечта так и не сбылась, но в 1924 году поэт решил побывать на Кавказе. Именно там

родились его романтические «Персидские мотивы», во многом вдохновленные встречей с чарующей восточной красавицей Шаганэ.



По воспоминаниям современников, Шаганэ Тальян «внешне была привлекательна - стройная, изящная, с правильными чертами лица, нежной и чистой кожей. Хороши были волнистые каштановые волосы. И завидно красивыми казались глаза: большие, карие, то насмешливо искрятся, то нежно сияющие».

24-летняя женщина могла бы стать очередной победой любвеобильного Есенина. Но, несмотря на то, что за ее плечами уже были короткий брак и раннее вдовство, Шаганэ отличали чистота и целомудрие души, поднявшие их отношения на совершенно иной, гораздо более возвышенный уровень. Взаимоотношения Есенина и Шаганэ были сугубо дружеским, между ними была та дистанция, которая позволяла поэту видеть в ней прекрасную представительницу восточной женщины, а Шаганэ относиться с огромным уважением к поэтическому дару Есенина. Почти ежедневно они прогуливались вместе по парку, поэт дарил девушке фиалки и розы. Уже на третий день знакомства он, к немалому удивлению своей прекрасной музы, прочитал ей стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и подарил его на память.

Шаганэ ты моя, Шаганэ  
Потому что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне.  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.  
Потому что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз,  
Как бы ни был красив Шираз,  
Он не лучше рязанских раздолий.

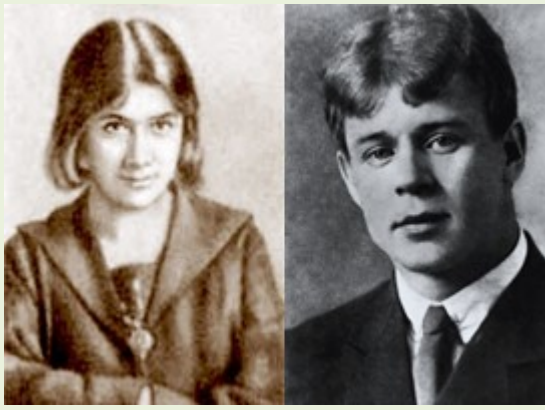
Ей посвящено и знаменитое есенинское стихотворение «Никогда я не был на Босфоре», датированное 21 декабря 1924 года.

4 января 1925 года Есенин вручил Шаганэ книгу «Москва кабацкая» с дарственной надписью «Дорогая моя Шаганэ. Вы приятны и милы мне. С. Есенин. 4.1.25. Батум». 19-20 февраля Есенин уехал из Батуми. Они расстались, но в памяти поэта до конца жизни осталась молодая и красивая батумская учительница Шаганэ, которой он был обязан глубоким чувством гордой и прекрасной дружбы-любви. В стихотворении «В Хороссане есть такие двери...» Есенин обращается к Шаганэ, и это имя вновь возникло в стихах, написанных в августе 1925 г.

В Хороссане есть такие двери,  
Где обсыпан розами порог.  
Там живет задумчивая пери.  
В Хороссане есть такие двери,  
Но открыть те двери я не мог.

### **Галина Бениславская**

4 ноября 1920 года на литературном вечере "Суд над имажинистами" Есенин познакомился с Галиной Артуровной Бениславской и у них завязалась дружба. «С тех пор пошли длинной вереницей бесконечно радостные встречи, - вспоминала



Бениславская. - Я жила этими встречами - от одной до другой. Стихи его захватили меня не меньше, чем он сам. Поэтому каждый вечер был двойной радостью: и стихи, и он».

Есенин жил в ее квартире. Здесь же жили и две сестры поэта - Катя и Шура. Галя, без устали, без упрёка, забыв о себе, делала всё для Сергея: предлагала его новые стихи в редакции журналов, по его указанию составляла очередные сборники, получала по его доверенности деньги и т.п. Кто же

эта удивительная девушка, которой поэт доверяет самое дорогое - плоды своего творчества?

Галя Бениславская была года на два моложе Есенина, но выглядела девочкой, в которой, когда она с задором спорила или азартно смеялась, проглядывало что-то мальчишеское. Александра Есенина, сестра поэта, вспоминает, что у Гали были густые длинные чёрные косы. Но, видимо, следуя революционной моде, она обрезала их. Бениславская отличалась своеобразной красотой и привлекательностью. В присутствии Сергея, которого очень любила, Галя расцветала, на щеках появлялся нежный румянец, движения становились лёгкими. Её глаза, попадая в солнечные лучи, загорались, как два изумруда. Она в полном смысле слова любила Есенина больше своей жизни, восторгалась его стихами, но, когда считала нужным, искренно их критиковала, и Сергей прислушивался к её мнению. Бениславская занималась редакторскими делами Есенина. Для него она была только другом. Она же любила Сергея до самоотречения и прощала Сергею все его увлечения. Нелюбимая, но незаменимая, она была его и секретарем, и нянькой.

В марте 1925 года, когда, казалось, ничего не угрожало дружбе-любви Бениславской и Есенина, поэт прислал письмо: « Милая Галя! Вы мне близки, как друг, но я не люблю Вас как женщину».

Это был тяжелый удар, но, тем не менее, Бениславская продолжала заботиться о поэте, помогала ему в издательских делах. И только известие о женитьбе Есенина на С. А.Толстой, заставило её разорвать отношения с ним.

Есенин в 1925 году посвятил своей незаменимой Галине стихотворение «Я помню, любимая, помню».



### **Софья Андреевна Толстая**

В начале 1925 года поэт познакомился с внучкой Льва Толстого Софьей на встрече, куда она была приглашена. «... Нас познакомили... Чувствовала я себя весь вечер как-то особенно радостно и легко... Наконец я стала собираться. Было очень поздно. Решили, что Есенин пойдёт меня провожать. Мы вышли с ним вместе на улицу и долго бродили по ночной Москве... Эта встреча и решила мою судьбу...». Софья Андреевна влюбилась в Есенина сразу - окончательно и бесповоротно. Поэт часто приходил в квартиру Толстых в Померанцевом

переулке. И они практически не расставались. Уже в июне 1925 г. Есенин переезжает к своей избраннице.

Когда Есенин сделал ей предложение, Софья была очень счастлива. 2 июля 1925 г. она писала другу Толстых Анатолию Кони: «За это время у меня произошли большие перемены - я выхожу замуж. ...Мой жених поэт Сергей Есенин. Я очень счастлива и

очень люблю». Есенин тоже с гордостью говорил друзьям, что его невеста - внучка Толстого. Многие отговаривали Софью Андреевну от брака с бунтарем и гулякой, уверяя, что этот брак не принесет ей счастья. Но что бы ни говорили, а Есенин всё же пытался изменить свою жизнь после встречи с Софьей, разорвав отношения с Галиной Бениславской, и пусть на время, но оставил разгульные компании.

"Видно, так заведено навеки,  
К тридцати годам перебесясь,  
Все сильней, прожженные калеки,  
С жизнью мы удерживаем связь"

Каким же испытанием для Софьи стало решение Есенина «подумать, сможет ли он стать для нее хорошим мужем...» Несколько дней Софья ждала его назад: «С ним, только с ним, никто не нужен...», и когда он вернулся, сказал, что никуда от нее не уйдет.

В июле 1925 г. состоялась скромная свадьба. Софья была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству. Все было на удивление хорошо. У поэта появился дом, любящая жена, друг и помощник. Софья занималась его здоровьем, готовила его стихи для собрания сочинений. И была абсолютно счастлива. А Есенин, встретив приятеля, отвечал на вопрос: «Как жизнь?» - «Готовлю собрание сочинений в трех томах и живу с нелюбимой женщиной». Новый быт начинает тяготить поэта. Нет больше веселых посиделок, чтений стихов по ночам, заливчатских гулянок. Несмотря на то, что Софья своей безграничной любовью, терпением и необыкновенной трепетностью пыталась сохранить их брак, к Есенину все чаще приходят мысли о том, что он разлюбил, что он как в клетке, и попытка его стать образцовым мужем терпит крах.

Все родственники сочувствовали Софье, потому что понимали, как ей сложно с Есениным. Начались его пьянки, сборища, уходы из дома, загулы, врачи... Она пыталась его спасти. Осенью 1925 г. поэт ушёл в страшный запой, который закончился месячным лечением в психиатрической больнице Ганнушкина. Софья Андреевна понимала, что теряет его.

Время неумолимо приближало развязку. В последний день жизни, 27 декабря 1925 года, Сергей передал другу, поэту Вольфу Эрлиху, стихи и попросил прочесть их дома, оставшись наедине. Но Эрлих забыл о стихах Есенина. В ночь на 28 декабря произошла трагедия. Есенин ушёл из жизни.

Утром узнав о самоубийстве поэта, достал листок и прочитал:

До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.  
До свиданья, друг мой, без руки и слова,  
Не грусти и не печаль бровей, -  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.

Эти последние есенинские строки своеобразное прощание со всеми дорогими поэту людьми, в том числе и с Софьей Толстой. Когда ей сообщили о смерти Есенина, она страшно закричала, не хотела верить, была как безумная. Её спасло то, что она сразу погрузилась в работу. Начала собирать воспоминания о Есенине, рукописи, фотографии, его вещи. Уже в декабре 1926 г. при Союзе писателей открыли выставку, посвящённую поэту. А ещё через год - музей Есенина. Софья Андреевна занималась публикацией его стихов, проводила литературные вечера его памяти.



Софье Андреевне Толстой он посвятил стихи «Видно так заведено навеки...», «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель», в котором он прощается с Соней и просит у нее прощения.

На Ваганьковском кладбище у могилы Сергея Есенина собрались его жены и возлюбленные - Анна Изряднова, Зинаида Райх, Галина Бениславская, Софья Толстая... Айседора Дункан прислала телеграмму : «...Его дерзкий дух стремился к недостижимому... Я оплакиваю его смерть с болью и отчаянием».

Через год 3 декабря 1926 года на могиле горячо любимого поэта оборвала свою жизнь Галина Артуровна Бениславская. По завещанию её похоронили рядом с могилой поэта.

Женщин, любивших Сергея Есенина было много, а любви в его жизни было мало... Сам он объяснял это так:

«Как бы ни клялся я кому-либо в безумной любви, как бы я ни уверял в том же сам себя, - все это, по существу, огромнейшая и роковая ошибка. Есть нечто, что я люблю выше всех женщин, выше любой женщины, и что я ни за какие ласки и ни за какую любовь не променяю. Это - искусство...»