



# Вселенная Ивана Ефремова



Ефремов Иван Антонович (1907 - 1972), советский писатель, фантаст, учёный-палеонтолог, основатель тафономии, философ-космист.

Родился 22 апреля в деревне Вырица Петербургской губернии. В четыре года научился читать, в шесть познакомился с творчеством Ж. Верна, Д. Лондона, Хаггарда и любил книги о землепроходцах, мореплавателях и учёных.

Юность будущего писателя пришлось на годы гражданской войны: беспризорный подросток пристал автороте красногвардейцев, с боями дошел до Перекопа, был контужен при обстреле Очакова. Попал в Петроград, учился в мореходных классах, плавал по

Каспию и Охотскому морю.

С 1925 в качестве палеонтолога-любителя участвовал в научных экспедициях в Закавказье, Средней Азии, Якутии, на Дальнем Востоке. Далее учился на биологическом отделении Ленинградского университета. В 1935 окончил экстерном (с отличием) Горный институт, одновременно работая в Геологическом музее под руководством знаменитого палеонтолога - академика П.Сушкина. Затем возглавил лабораторию в Палеонтологическом институте АН СССР. В 1940 Ефремов получил степень доктора биологических наук, стал основателем целой науки о геологической летописи планеты - тафономии.

И. Ефремов по состоянию здоровья не был участником Отечественной войны, но в это время начал писать рассказы "о необыкновенном". В 1944 было опубликовано сразу десять рассказов: "Встреча над Тускаророй", "Голец Подлунный", "Тайна Горного Озера" и др., высоко оцененные А. Толстым. Главным своим делом Ефремов по-прежнему считал науку - геологию, палеонтологию. Через несколько лет откроет кладбища динозавров в пустыне Гоби. Впечатления от этих экспедиций нашли отражение в книге "Дорога Ветров" (1956).

Интерес писателя к будущему был воплощен в романе "Туманность Андромеды", вышедшем в 1957 и имевшем огромный успех. В 1959 по состоянию здоровья он уходит из Палеонтологического института и все свое время и силы отдает литературному труду. В 1963 опубликовал роман "Лезвие бритвы", затем вышел в свет роман "Таис Афинская". Оба эти романа стали необыкновенно популярными. Последний роман Ефремова "Час быка" после выхода в свет вызвал волну обвинений в антисоветизме и антигуманизме, и роман был изъят из библиотек. И только в 1988 он был переиздан и попал в руки читателей.

Иван Антонович Ефремов умер в 1972 в Москве.

Иван Ефремов - писатель не просто всемирно знаменитый, но великий. Классик двух жанров - исторического и фантастического, достигший в обоих жанрах абсолютного совершенства. Романы Ефремова не подвластны времени, они и теперь по-прежнему блистательны, увлекательны и интересны. В нашей библиотеке вы сможете взять книги, указанные в рекомендательном списке, которые нашей библиотеке подарили сотрудники Всероссийского научно-исследовательского института авиационных материалов, город Москва.

**Ефремов, И. А. Лезвие бритвы:** [роман] / И. А. Ефремов. - Москва: АСТ, 2020. - 605, [3] с. - (Русская классика).

Это и научная фантастика, и приключения, и шпионский детектив и роман о любви. В романе переплетается несколько сюжетных линий, действуют персонажи из многих уголков земного шара. «По лезвию бритвы» идут герои книги к раскрытию тайны черной короны, загадочного артефакта, известного со времен Александра Македонского. Ядром романа является история врача-психофизиолога Гирина, изучающего возможности человеческого мозга, тайн подсознания и паранормальных способностей.



**Ефремов, И. А. Сердце Змеи :** [сборник] / И. А. Ефремов. - Москва: АСТ, 2020. - 416 с. - (Эксклюзив: Русская классика).

«Сердце Змеи» (1964) - сборник повестей и рассказов, написанных в разное время Иваном Ефремовым.

Необыкновенные явления природы, порой благодетельные («Встреча над Тускаророй»), а порой губительные для человека («Олгой-Хорхой»), сбывающиеся древние легенды («Бухта Радужных Струй», «Обсерватория Нур-и-Дешт»), ценность любви, дружбы в рассказе «Путями старых горняков», память поколений в рассказе «Эллинский секрет» и вера в торжество разума, которой проникнуты встречи различных цивилизаций, будь то в африканской пустыне («Афанеор, дочь Ахархеллена») или в глубоком космосе («Сердце Змеи»), - таковы темы, идеи и сюжеты малой прозы Ефремова - моряка, геолога, палеонтолога, путешественника, мыслителя и провидца.



**Ефремов, И. А. Таис Афинская** : [роман] / И. А. Ефремов. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. - 608 с. - (Мировая классика).

Действие романа разворачивается во времена завоевательных походов Александра Македонского. Главная героиня - гетера Таис, реальный исторический персонаж. Несмотря на свои 17 лет, она считалась знаменитостью Афин. За блестящую внешность, искусство в танцах современники называли ее "четвертой Харитой" - богиней красоты. Жизнь

Таис была полна удивительных и опасных приключений. Отважная афинянка прошла кровавыми дорогами войны с войском великого Александра, сохранив веру в добро и любовь.

"Таис Афинская" - один из известнейших исторических романов в отечественной литературе.

**Ефремов, И. А. Туманность Андромеды**: [роман] ; **Звездные корабли** : [повесть] / И. А. Ефремов. - Москва : АСТ, 2014. - 414, [1] с. - (Русская классика).

В книгу вошли произведения выдающегося советского писателя-фантаста И. Ефремова: роман "Туманность Андромеды", воплотивший мечту автора о светлом будущем человечества, вступившего в эру Великого Кольца дружбы с братьями по разуму других звездных систем, создал необычный, красивый и многоплановый мир будущего, устроенный разумно и гуманно.

"Звездные Корабли" - повесть, объединившая в себе две темы, которые интересовали писателя: палеонтологию и Космос. В ней изложена гипотеза о посещении Земли представителями внеземных цивилизаций.



**Ефремов, И. А. Час быка** : [роман] / И. А. Ефремов. - Москва : АСТ, 2020. - 640 с. - ("Эксклюзив: Русская классика").

История экспедиции землян далекого будущего к планете Торманс, населенной потомками давно бежавших с Земли людей. На планете образовалось общество, которое делится на "короткоживущих" - дешевую рабочую силу и "долгоживущих" - жителей, представляющих ценность благодаря своим знаниям и талантам, а абсолютная власть на планете принадлежит Совету Четырех... Роман "Час быка" написан почти 50 лет назад, но остается по-прежнему актуальным для читателей во всем мире.



Люди будущего  
встречаются  
с людьми прошлого



Я сознательно выбираю путь,  
соответствующий моим  
способностям, вкусам и мечтам.  
Иван Антонович Ефремов