

"Открой мои книги: там сказано всё..."

140 лет со дня рождения
Александра Александровича Блока

Интересные факты из жизни А. Блока

*О, я хочу безумно жить:
Все сущее увековечить,
Безличное — вочеловечить,
Несбывшееся — воплотить!*

Александр Александрович Блок - великий поэт, писатель, драматург и переводчик, имя которого золотыми буквами вписано в историю русской литературы. Значение творчества Александра Блока невозможно переоценить. Он - слава и гордость русской нации, один из самых ярких поэтов Серебряного Века.



А. А. Блок родился 28 ноября 1880 года в Петербурге. Отец - блестящий правовед, преподававший в университете Варшавы, мать - одаренная личность - блестящая переводчица и писательница. Ко всему прочему Александра Андреевна - дитя эпохи эмансипации. Поэтому ее брак с отцом Александра Блока был недолгим: после рождения сына в 1880 году она оставила Александра Львовича и вернулась в Петербург. Александр воспитывался в семье деда по материнской линии - известного ученого-ботаника Андрея Николаевича Бекетова.



С раннего детства Саша увлекался поэзией и театром, а свой первый стих написал в пятилетнем возрасте, а в 11 лет написал цикл произведений, посвященных маме.



В десятилетнем возрасте Александр Блок вместе с двоюродными братьями делал рукописные журналы. Самостоятельно он создал два номера журнала «Вестник», где попробовал свои силы в разных жанрах: фельетоне, путевых заметках, лирической поэзии и прозе.



Семья старалась защитить Александра от всего дурного и дать хорошее образование. В связи с этим он поступил в университет, где

ректором был его дед, Алексей Николаевич Бекетов. В университете он получил юридическое и филологическое образование.



Когда поэту было семнадцать лет, он влюбился в женщину намного старше себя. Двадцатилетняя разница в возрасте не была помехой для романтических отношений, которые закончились только 4 года спустя.

В период ухаживаний за Любовью Менделеевой Александр Блок считал недостаточным тот эмоциональный накал, который сопровождал их отношения, и решил привнести немного драматизма. Он явился на бал в Дворянском собрании с запиской в кармане, в которой просил в своей смерти никого не винить, говорил об отвлеченных от мирских причинах его ухода из жизни. С собой он так и не покончил, а вот записка заставила биографов поразмышлять над мотивами ее создания.



Женился Блок на Любви Менделеевой, которую знал с детства. Считая супругу идеалом красоты и нравственной чистоты. Именно ее образ лег в основу «Стихов о Прекрасной Даме».

В первый год после свадьбы их связывали исключительно платонические отношения. Любовь оставалась девственницей при том, что Блок уже имел достаточный сексуальный опыт. После их любовные утехы не приносили радости - муж исполнял обязанности, а не горел страстью.

Отношения Блока и Л. Менделеевой можно назвать специфическими. Блок боготворил и превозносил жену, гордился их духовным родством. Однако это не мешало ему регулярно заводить романы - с актрисой Натальей Волоховой, оперной певицей Любовью Андреевой-Дельмас. Устав от его измен, Любовь Дмитриевна уступила ухаживаниям А. Белого. Узнав об этом, Блок не осудил супругу. Он был убежден, что она всего лишь «отвечает на его преступления».

Брак А. Блока и Л. Менделеевой был бездетным. Он продлился восемнадцать лет.

Из поэтов Александр ценил больше всего творчество Жуковского и Пушкина. Практически все произведения были написаны под влиянием каких-либо событий в его жизни: службой в армии, революциями, женитьбой. Также в произведениях довольно часто можно увидеть мистические черты и отголоски символизма.



Поэт Александр Блок - певец символизма и символ «Серебряного века» русской литературы. В его поэзии все это органично и едино: любовь и одиночество, ожидание «прекрасной дамы», которой он посвятил сотни стихотворений, сходятся с тревожными ощущениями дореволюционной России, мистическими предчувствиями, страхами и надеждами.

После выхода «Стихов о Прекрасной Даме» Блок занял едва ли не центральное место в рядах символистов.

Александр Блок любил путешествовать, несколько раз бывал во Франции, посетил Италию, Германию, и один раз совершил турне по странам Скандинавского полуострова.

Многие произведения Блока могли так никогда и не появиться на свет, а годы жизни самого поэта заметно сократиться, если бы не случай. Поэт был дружен с художником Сапуновым, и в начале апреля 1912 года художник позвал его со своими друзьями на отдых в рыбацкий поселок. Блок составить им компанию не смог. К счастью. В одну из ночей друзья отправилась кататься на лодке. Но лодка перевернулась. Сапунов утонул, потому что не умел плавать. Блок, кстати, не умел плавать тоже. Поэтому его участь могла быть такой же, будь он там.



За год до Февральской революции Александра Блока призвали в армию, ведь тогда шла Первая Мировая война. Почти год он служил под Пинском табельщиком в инженерно-строительной дружине. Канун первой русской революции, первая мировая война. Эти события глубоко затронули Блока, и на первое место в его творчестве того периода выходит тема Родины.



Произошедшая в России в 1917 году революция не вызвала у Блока негативной реакции, как у большинства представителей петербургской творческой интеллигенции. Он не только остался в России, но и даже в свойственной ему лирической манере пытался распознать нового человека, рожденного революцией, понять его натуру и душу. Так родилось стихотворение «Скифы», где появился образ воинствующего поколения азиатов с «раскосыми и жадными глазами», и поэма «Двенадцать».

Александра Блока постоянно назначали в разные комиссии и комитеты, чтобы он выступал «лицом революции», причём зачастую делалось это против его воли. У него не оставалось времени больше ни на что, и друзьям он жаловался, что «уже год ничего не писал» и «меня выпили».

В феврале 1919 года Блока арестовали по обвинению в связи с левыми эсерами. Однако через два дня отпустили - стараниями Анатолия Луначарского.



Последние годы жизни Блока пронизаны настроениями глубокой депрессии, неразрешимым трагизмом мироощущения, переживанием острого разлада с действительностью. Последней книгой, изданной при жизни поэта, была его пьеса «Рамзес».

Смерть Александра Блока до сих пор остается загадкой. Ему поставили диагноз: острый эндокардит. Однако никто из семьи не понимал, как может энергичный и физически здоровый человек внезапно заболеть такой тяжелой болезнью. Когда ему становилось хуже, доктора впрыскивали ему морфий, но вскоре он перестал помогать. После наступил тяжелый бред, который сопровождался приступами ярости и Александр Александрович пытался избавиться от поэмы «Двенадцать». 7 августа 1921 года Блок внезапно умер.

Он был похоронен на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга. В 1944 году прах поэта был перенесен со Смоленского на Волковское кладбище.

Имя Александра Блока дали Астероиду 2540, который обнаружили в 1971-ом году.



Пожалуй, самое известное стихотворение Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...» на улице Лейдена в Нидерландах запечатлено в виде памятника - написано на стене одного из домов в рамках всемирного проекта «Wall poems».

Трагический голос эпохи - так называют Александра Блока. Он был своеобразным камертоном мятежного человеческого духа, который искал утешения то в красоте, то в разрушении. Таковым было начало XX века, которое нашло отображение в преисполненной музыкальности символической поэзии Блока.